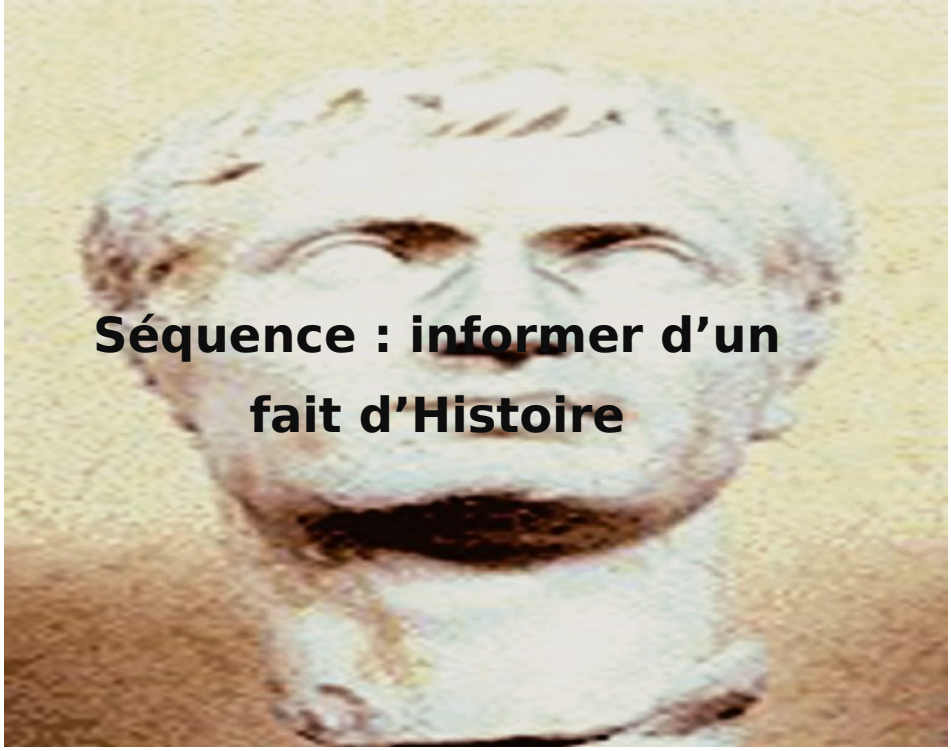
PROJET I	***Dans le cadre d'une journée historique, réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'information à mettre à la disposition des élèves de l'établissement.***

Séquences :

1. **Informer d'un fait d'Histoire**
2. **Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire**
3. **Analyser et commenter un fait d'Histoire**

Travail réalisé par :

Melle. .....



- L'objectif de cette séquence est de *présenter les caractéristiques essentielles du texte historique* en prenant appui sur l'analyse de trois documents en vue d'en dégager la visée communicative en premier lieu.
- La visée du texte d'histoire est essentiellement *informative* : le texte d'Histoire a pour objectif d'informer sur un évènement ou un fait historique ; il apporte les informations *en précisant en quoi il a consisté, quand, il s'est passé et qui a participé ou contribué***.**

Déroulement de la séquence :

Séances :	Objectifs :	Contenus :
1ère heure Évaluation diagnostique. Préparation globale du projet	***Identifier les acquis et les lacunes de l'élève.***	**Évaluation diagnostique** : **-Texte support : L'Algérie au fil du temps**
2ème heure Mise en place de la séquence Et compétence de l'oral	***Développer l'écoute ;*** ***Identifier le thème du document écouté, vu ;*** ***Repérer la visée du document***	**Compétence de l'oral** : - **Support sonore :** Algérie le 08 Mai 1945, tout contre l'oubli.
3ème et 4ème Activité de compréhension de l'écrit	***Orienter sa lecture en fonction du projet ;*** ***anticiper le sens d'un texte ;*** ***repérer les indicateurs temporels ;*** ***situer des faits par rapport au moment d'énonciation.*** ***Dégager l'organisation d'un texte ;*** ***déduire la visée communicative d'un texte.***	**Compréhension de l'écrit** : **Texte support : comment _ - (.l'indépendance devint une réalité** A) **Compréhension :** **lecture observation - hypothèses de sens -** **- .Lecture silencieuse -** B) **Lecture analytique :** **- exploitation du texte.** C) **Synthèse.**
5ème heure, Activité d'entrainement à l'écrit	***Identifier les informations essentielles ;*** ***Condenser l'information ;*** ***Résumer le texte***	**Entrainement à l'écrit** : - Résumé.
4ème, 5ème et 6ème heures Activités de langue.	***Identifier les valeurs du présent.*** ***Distinguer les phrases nominales des phrases verbales*** ***Situer une action, un événement dans le temps ;*** ***Distinguer les indicateurs de temps absolus des indicateurs de temps relatifs.*** ***Identifier le système d'énonciation.*** ***Distinguer les énoncés coupés de la situation d'énonciation des énoncés ancrés dans la situation d'énonciation***	**: Activités de langue** 1. **Valeurs du présent** 2. **La nominalisation** 3. **Les indicateurs de temps** 4. **Le système d'éninciation**
8ème heure. Production écrite	***Rédiger un texte historique :*** ***Collecter l'information ;*** ***Elaborer des contenus ;***	**: Production écrite** Sujet : **«Le 1er novembre 1954 est une date repère de l'histoire de l'Algérie.** **Rédigez un texte d'une vingtaine de lignes dans lequel vous raconterez les principaux faits historiques en amont ou en aval du déclenchement de la guerre de libération**

	Organiser les contenus.	**nationale».**
9ème heure Acticité de remediation	***Corriger des erreurs commises*** ***Améliorer et enrichir une production écrite***	**Compte rendu et amélioration de la production écrite** : - Rappel du sujet - Remarques globale - Sujet porté au tableau - Lecture repérage - Correction et amélioration d'un essai moyen. - Lecture de la production améliorée. .Distribution des copies

Lancement et motivation

M-Présentation du projet sous forme de situation problème

Dans le cadre d'une journée historique, réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'information à mettre à la disposition des élèves de l'établissement.

M2 – Problématisation globale

Anticipation sur le contenu et la forme du support à produire afin de faire émerger les représentations mentales et de déterminer les acquis mais aussi les difficultés des élèves.

- **Qu'est-ce que commémorer ?**
  - Faire un retour dans le passé,
  - Se rappeler des souvenirs,
  - Faire revivre des événements du passé humain,
  - Une remise à jour des événements du passé,
  - Faire un regard sur le passé humain…
- **Pourquoi commémorer ?**
  - Pour empêcher le temps d'effacer les actions accomplies par les hommes
- **Qu'est-ce qui est commémorable ?**
  - Un événement historique,
  - Une époque
  - Un écrit
  - Une chanson
  - Un film
  - Une action
  - Une lettre…
- **De quoi y a-t-il lieu de se souvenir ?**
  - Un combat,
  - Une guerre
  - Une action remarquable,
  - Une invention…

- **De quel passé proche ou lointain, faut-il parlé et pourquoi ?**
  - Il s'agit du passé historique qui a marqué l'histoire de l'homme, les traces du passé.
  - Le domaine scientifique
  - Le domaine littéraire
  - Le domaine sportif…
- **Quelles sont les situations dans lesquelles on est amené à concevoir et à réaliser une recherche documentaire ?**
  - Le 17 Octobre 1961
  - Le premier novembre1954
  - Le 8 Mai 45…
- **Comment concevoir une recherche documentaire ?**
  - En effectuant des recherches
  - En établissant un plan
  - En choisissant le thème
  - En désignant les groupes
  - En fixant un calendrier pour organiser les rencontres entre les membres du groupe…

- **Comment faire la synthèse de l'information**
  - Chercher l'information
  - Traiter et analyser l'information
  - Classer l'information et organiser l'information
  - Synthétiser l'information (prendre l'essentiel…)

M3-Négociation collective

Définition du contexte de communication

- **A qui est destiné le dossier documentaire ?**
  - Aux élèves de l'établissement…

- **A quoi va-t-il servir ?**
  - D'étude
  - D'analyse
  - De témoignage
  - D'hommage
  - De reconnaissance…
- **Quel est son contenu?**
  - Des scènes de l'Histoire
  - Des informations qui relèvent de l'Histoire humaine
  - Des épisodes
  - Des aveux
  - Des illustrations
  - Des interviews
  - Des statistiques
  - La chronologie des événements de l'Histoire…
- **Qui va élaborer le contenu ?**
  - Les élèves au sein des groupes

- **Quelle forme lui donner ?**
  - Recueil de textes
  - Document historique
  - Journal scolaire
  - Film documentaire…

Choix du thème, du contenu et de la forme du produit terminal.

- **A quelle occasion on est amené à produire un texte historique ?**
  - Lors d'une commémoration d'une journée historique (1er Mai/ 8 mars/ 1er Novembre/ 5 Juillet…)

- Hommage à un martyr de la révolution
- A une figure historique (Identité nationale) :
  - L'Emir Abdelkader
  - Cheikh Bouamama…

M4 – Évaluation diagnostique

Texte :

L'ALGERIE AU FIL DES TEMPS.

A l'aube des temps historiques, l'Algérie est peuplée de Berbères. Ces peuples, les uns nomades les autres sédentaires, connaissent l'écriture.

Dans sa première organisation étatique, l'Algérie s'appelle Numidie et plusieurs générations de rois Berbères la gouvernent.

À partir du IIIème siècle avant l'ère chrétienne, ces rois sont en butte aux interventions des Phéniciens, puis à la pression impériale des Romains. A la chute de Carthage, au IIème siècle, Massinissa réussit à unifier la Numidie et à faire préparer la capitale Cirta.

Après lui, malgré la résistance et le génie politique de Jugurtha la Numidie est de nouveau partagée. Enfin l'empereur Caligula décrète l'annexion. Des lors, en marge des révoltes contre les Romains, se crée dans ce pays, appelé le grenier de Rome, une nouvelle civilisation dont les vestiges architecturaux parsèment le territoire de l'actuelle Algérie.

Après la désagrégation de cette civilisation par les Vandales au VIème siècle, et tandis que l'Europe entre dans une période obscure, l'Afrique du Nord, avec l'arrivée des Arabes porteurs d'une nouvelle spiritualité, participe à la naissance d'une autre civilisation.

L'Algérie est organisée successivement, en plusieurs royaumes, puis liées au destin de l'Afrique du Nord qui constitue une entité géographique et politique.

Au XI siècle, les Almoravides, originaires du Sahara occidental, réalisent l'unité du Maghreb puis, au siècle suivant, les Almohades portent l'Afrique du Nord, liée à l'Espagne, à l'un des sommets de la civilisation.

C'est l'époque où le Maghreb à plein son rôle entre l'Afrique, l'Orient et l'Europe et se couvre de pistes, de ports et marchés. Durant ces siècles, sont

bâtis les plus beaux monuments de l'architecture arabe d'Occident, dont la sobriété alliée à la puissance et à l'élégance reflètent une civilisation à son apogée.

Au XVIe siècle, les tentatives de conquêtes espagnoles coïncident avec la désagrégation du royaume de Tlemcen. Puis les Turcs, auxquels il a été fait appel pour défendre Bejaïa et Alger, installent une régence sur l'Algérie. C'est le début d'une époque de l'urbanisme algérien qui est marqué d'un nouveau style : mosquée é coupole, minaret occidental, palais turco-vénitien.

Puis, au milieu du XIXe siècle, la conquête coloniale amène la destruction d'un nombre considérable d'édifices et leur remplacement par des constructions de style occidental.

Extrait du guide « *Algérie* »
Edité par le ministère du Tourisme.

Questions :

1. "L'Algérie au fil des temps" :
   Relevez dans le texte les repères temporels qui permettent d'expliquer ce titre.
2. Quels sont les grandes événements qui ont jalonnais l'histoire de l'Algérie ?
3. Quel le temps le plus fréquemment employé dans ce texte ?pourquoi ? quelle est sa valeur ?
4. L'Algérie subit au cours de son histoire de nombreux bouleversements. Quelles en sont les conséquences,

Réponses :

1. « **L'Algérie au fil des temps** »
   - A l'aube des temps historiques……
   - Dans sa première organisation étatique……..
   - A partir du **III**^{e} siècle avant l'ère chrétienne……
   - A la chute du Carthage, au **II**^{e} siècle…….
   - Après lui…..
   - Dès lors
   - Après la désagrégation de cette civilisation, au **VI**^{e} siècle……
   - Tandis que l'Europe entre dans une période obscure…….
   - Au **XI**^{e} siècle……
   - C'est l'époque où le Maghreb…….
   - Durant ces siècles…….
   - Puis les Turcs……
   - C'est le début d'une époque…….
   - Puis au milieu du **XIX**^{e} siècle….
   -

2. Les grands événements…

- L'Algérie qui s'appelle d'abord « Numide » est gouvernée par plusieurs générations des Phéniciens puis des Romains de rois Berbères.
- Intervention des Phéniciens puis les Romains.

- Unification de la Numidie par Massinissa.
- Partage de la Numidie à nouveau.
- Décret de l'annexion par l'empereur Caligula.
- Révolte contre les Romains.

3. Les temps les plus fréquemment employés :

- Le présent de l'indicatif qui exprime du concret dans un texte historique.
- **Sa valeur** : il s »agit du présent de vérité générale.

4. Les conséquences des bouleversements :

- Naissance d'une nouvelle civilisation dont les vestiges architecturaux parsèment le territoire de l'actuelle Algérie.
- Organisation de l'Algérie en plusieurs royaumes successifs.
- Unification du Maghreb par les Almoravides puis portée de l'Afrique du Nord à l'un des sommets de la civilisation.
- Construction des plus beaux monuments de l'architecture arabe d'Occident.
- Urbanisme Algérien marqué par la construction des mosquées à coupole, minarets octogonaux, palis turco vénitiens.
- Remplacement d'un nombre considérable d'édifices par des constructions de styles occidental.

EXPRESSION ECRITE :

Vous voulez vendre un objet. Vous rédigez successivement :

a. Une notice descriptive ou une petite annonce qui donne toutes les informations nécessaires sur l'objet en question.
b. Un texte, d'une dizaine de lignes, qui donne envie de l'acheter.

Critères	Oui	Non
1- J'ai tenu compte d'un fait historique 2- J'ai définie le statut du narrateur (locuteur-scripteur) 3- J'ai organisé mon récit en trois parties bien distinctes 4- J'ai respecté l'ordre chronologique des faits 5- J'ai utilisé le présent de narration pour actualiser les faits 6- J'ai investi les éléments spatio-temporels		

Élaboration commune des premiers critères de réussite du produit terminal.

Mise en projet

M1- Recherche I&D (Idées et documents)

- **Groupement et tri de textes afin de dégager les caractéristiques discursives et textuelles du produit.**
- **Co-élaboration des critères de réussite par la transformation des caractéristiques**

discursives et textuelles en contraintes d'écriture.

Tri de textes :

: M2-Mise en chantier

Proposition de sujets

S : 1 « Exposez les faits qui ont déclenché la guerre de libération nationale »

S : 2 « Que savez-vous sur les accords d'EVIAN ? » Racontez

S : 3 « En 1830, la France occupe l'Algérie.

- Racontez les événements déclencheurs de cette occupation »
- Rédaction du 1er jet.
- Confrontation des écrits.
- Grille d'évaluation progressive.

Critères	Oui	Non
1- J'ai tenu compte d'un fait historique 2- J'ai définie le statut du narrateur (locuteur-scripteur) 3- J'ai organisé mon récit en trois parties bien distinctes 4- J'ai respecté l'ordre chronologique des faits 5- J'ai utilisé le présent de narration pour actualiser les faits 6- J'ai investi les éléments spatio-temporels		

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'i

Niveau : 3 as

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire

Séquence : Informer d'un fait d'histoire

Séance : **Compétence de l'oral**

Support : ALGERIE 8 mai 1945 TOUS CONTRE L'OUBLI vidéo téléchargée sur http://www.youtube.com/watch?v=jK3YZ_DORT8

Objectifs :

- Développer l'écoute ;
- Identifier le thème du document écouté, vu ;
- Repérer la visée du document

Plan de la séance : Visionner la vidéo/ questions

Déroulement de la séance :

- ***1ère écoute :***

- Quel est la durée de la vidéo ?

  Sa durée est : 6mn 25

- Cette vidéo est : (Cochez la bonne réponse.)

  a- Un film.

  b- Une émission.

c- Un documentaire.

- Identifiez la période l'histoire prise en charge dans cette vidéo
  - Le 8 mai 1945

- ***2ème écoute :***

- Qui a participé à la lutte contre l'armée allemande (nazie) ?
  - Des algériens, des tunisiens, des marocains et des noirs.
- Quel était le résultat de la participation des Algériens et Tunisiens?
  - les partisans de Bourguiba ont devenu nombreux.
  - Les algériens réclament plus de l'égalité.
- Que réclament les Algériens ?
  - Ils réclament l'égalité
- Les français ont-ils accepté ?
  - Non, ils ont refusé.
- Comment réagissent alors les algériens ?
  - Ils manifestent à Sétif.
- Quel est le slogan des manifestations de Sétif ?
  - Algérie libre et indépendante.
- Comment réagit l'armée française ? Relevez la phrase qui le montre
  - Ils ont tué un scout algérien, 104 européens abattus, 15 mille morts, 45 mille affirmera plus tard le FLN.
  - La phrase qui le montre « la répression est impitoyable ».
- Quel est le résultat de la réaction de l'armée française ?
  - Le général Tubert cherche une commission d'enquête sur les évènements
- Quelle est la conséquence de ces événements ? Que dit Kateb Yacine à ce propos ?
  - Certain colon dit « Je vous donne la paix pour dix ans».
  - le massacre symbolise la prise de conscience que la lutte armée reste la seule solution.
  - Kateb Yacine a dit : « à Sétif se cimenta mon nationalisme j'avais 16 ans »
- Quelle est la visée de cette vidéo ?
  - Sa visée est informative.
- Résumez oralement ce que vous avez compris oralement de la vidéo.

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'i

Niveau : 3 as

Durée : 2

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire

Séquence : Informer d'un fait d'histoire

Séance : **Compréhension de l'écrit**

Support : **Comment l'indépendance devint une réalité ? Farid Aichoune ***

Objectifs :

- Orienter sa lecture en fonction du projet ;
- anticiper le sens d'un texte ;
- repérer les indicateurs temporels ;
- situer des faits par rapport au moment d'énonciation.
- Dégager l'organisation d'un texte ;
- déduire la visée communicative d'un texte ;

Plan de la séance : lecture observation- hypothèses de sens-lecture silencieuse-exploitation du texte synthèse.

Déroulement de la séance :

- **Texte :**

Comment l'indépendance devint une réalité ?

Les soldats coloniaux furent intégrés aux troupes de la France libre et participèrent aux combats contre l'Allemagne nazie jusqu'à la fin du conflit. Le sultan MOHAMED V pour le Maroc, MESSALI HADJ pour l'Algérie et HABIB BOURGUIBA pour la Tunisie qui aveint refusé les avances des forces de l'axe revendiquèrent l'indépendance pour leur pays. La réponse de Paris ne tarde pas. Le sultan du Maroc est exilé à Madagascar. Comme au Maroc, des groupes armés (fellagas) voient le jour en Tunisie : ils s'attaquent aux troupes françaises. Bourguiba est emprisonné. L'année 1952 sera l'année noire la crise tunisienne. La répression ordonné par le résident général Haute cloque est terrible.

Le 1er novembre 1954, l'insurrection éclate en Algérie. Le soulèvement des nationalistes algériens va précipiter l'indépendance des deux autres pays du Maghreb, qui ne sont pour l'Algérie, que des protectorats. Pierre Mendès France, alors président du conseil, comprend que la situation n'est plus tenable. Dans un premier temps, le 31 juillet 1954, il accorde l'autonomie interne à la Tunisie. Quant à MOHAMED V, Le futur roi du Maroc, il est autorisé à revenir dans son pays le 16 novembre 1955. Le 3 mars 1956, le Maroc accède à l'indépendance ; dix sept jours plus tard, c'est au tour de la Tunisie…

Farid Aichoune

Premier moment :

- Rappel de projet, introduire le thème, et les objectifs de la leçon.

1. ***Lecture observation :***

Quels sont les éléments périphériques du texte ?

- **Titre** : **Comment l'indépendance devint une réalité ?**
- **Auteur :** *Farid Aichoune*
- Noms propres, les dates, les sigles…
- 2 §
- **Les signes de ponctuations** : () : ,.

…

2. ***Hypothèses de sens*** :

- D'après ces éléments de quoi s'agit-il dans le texte ?

Deuxième moment :

3. ***Lecture silencieuse*** :

- Observation et vérifications des hypothèses de sens.

Troisième moment :

4. ***Lecture analytique*** :

Questions :	**Réponses :**
a. Quel fait d'Histoire est rapporté dans ce texte ? b. L'auteur apparait il dans le texte ? c. Quel type de phrases est utilisé dans ce texte ? d. Sur quoi ou sur qui nous renseigne les noms propres et les dates dans ce texte ? e. Pourquoi l'auteur de ce document peut-il utiliser le présent de l'indicatif ? f. Quelle est la visée communicative du texte ?	a. les évènements de l'indépendance. b. Non, l'auteur de marque pas sa présence dans le texte. Il est donc objectif. c. Les types de phrases utilisées dans le texte : - Déclaratives - Nominales. d. Les noms propres nous renseignent sur : - Les lieus ou se sont produits les évènements - Les personnages qui y ont contribué. - Les dates nous renseignent sur le moment l'événement. e. Le présent utilisé dans le texte est un présent de narration (pour faire revivre les évènements). f. La visée communicative : donner des informations sur un fait historique.

Quatrième moment :

5. ***Synthèse*** :

- Complétez le tableau suivant :

Dates	Evènements	Lieux
1er novembre 1954	L'insurrection	Algérie
31 juillet 1954	Pierre Mandés accorde l'autonomie interne.	Tunisie.
le 16 novembre 1955	Le futur roi du Maroc, il est autorisé à revenir dans son pays.	Maroc
3 mars 1956	Le Maroc accède à son indépendance.	Maroc
20 mars 1956	La Tunisie a eu son indépendance	Tunisie

Cinquième moment :

6. Récapitulons :

- Un récit historique raconte un évènement (un fait historique) important. Un fait ayant marqué par son importance l'histoire d'une région, d'un pays, d'une nation, de l'humanité.
  - **L'évènement relaté n'est pas inventé, il est réel**.
- Le texte d'histoire est à visé informative. Le scripteur n'apparaît généralement pas dans le texte, il s'efface pour laisser apparaître l'évènement et ceux qui l'ont fait (les personnes). Son discours est de ce fait objectivé.
- Ex : L'auteur se manifeste-il dans le texte ? Pourquoi ?
- L'auteur dans ce type de discours est absent (il ne se manifeste pas), son souci majeur est de nous informer sur un évènement historique.

  - **L'emploi de la tournure impersonnel, le pronom indéfini**, favoriser **la forme passive** permette de mettre en évidence le fait ou l'évènement au détriment de celui qui a fait ou rapporté le fait.

  - **L'emploi de la phrase nominale** (la nominalisation des faits permet de mieux informer), ou de la phrase déclarative.

  - L'emploi soit du **présent historique** pour permettre la réactualisation de l'évènement : l'auteur en employant le présent historique tente de rapprocher les faits du moment de l'énonciation).Il tente de nous faire revivre l'évènement).Soit le passé simple et l'imparfait ou le plus que parfait.

Informer d'un évènement ou d'un fait historique c'est répondre aux questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'

Niveau : 3 as

Durée : 1

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.

Séquence : Informer d'un fait d'Histoire.

Séance : **Entrainement à l'écrit**

Objectifs

- Identifier les informations essentielles ;
- Condenser l'information ;
- Résumer le texte.

Plan de la séance : Lire / écrire / relire / corriger

Déroulement de la séance :

1. La technique du résumé :

N'est pas facile à maîtriser, mais elle est néanmoins l'une des plus utiles pour l'élève parce qu'elle lui facilite l'interprétation des textes de manière systématique, efficace et rigoureuse. Il s'agit donc de réécrire dans ses propres mots le texte de départ, en préservant l'essentiel de l'information qu'il véhicule, tout en le condensant à environ 25% de son volume original.

2. Stratégies de base pour faire un bon résumé

1. **Avant de commencer le résumé, soyez sûr de bien comprendre le texte** ***:*** **Le** résumé est d'abord un exercice de lecture systématique.

2. **Découpez le texte :** Il est indispensable d'avoir dégagé **le plan du texte** de départ avant de commencer à rédiger votre résumé.

3. **Identifiez et (re)formulez les idées principales :** Le résumé est aussi un exercice de **réécriture.**

4. **Organisez les idées principales :** La structure du texte de départ doit parfois être explicitée plus manifestement dans le résumé.

5. **Respectez les proportions de l'original.** : Tout en respectant les proportions de l'original, le résumé ne reprend pas forcément la même division en paragraphes.

6. **Evitez les questions.**

7. **Limitez soigneusement les citations et les emprunts.** Les citations et les emprunts du texte de départ sont à proscrire, sauf si leur forme a une valeur particulière qu'il est indispensable de préserver.

8. **Il est inutile de préciser que les idées sont celles de l'auteur.** Le résumé ne doit porter aucune trace de votre intervention.

3. Je m'entraine :

Texte :

Au XVe siècle, pendant leurs expéditions de découverte, les Portugais logent la côte ouest d l'Afrique. Pour financer leurs voyages, ils font prisonniers des Noirs qu'ils revendent comme esclaves.

[…] D'abord peu nombreux, ces esclaves vont devenir la principale « marchandise » et permettre la mise en valeur de l'Amérique : leur travail coûte en effet moins cher que celui d'un Blanc libre.

C'est la naissance d'un nouveau type d'esclavage et le début de la traite des Noirs et de la fortune des négriers. Ainsi commença l'un des plus importants déplacements de population de l'histoire de l'humanité: la déportation de quelque douze millions d'hommes et de femmes.

Au XVIe siècle, les Espagnols et les Portugais, grâce à leurs voyages de découvertes, ont acquis un véritable empire colonial. Puis ce sera la Hollande, la Grande-Bretagne, la France…

En quelques années, les plantations de canne à sucre des Canaries espagnoles, de Madère et des Açores voient arriver une dizaine de milliers d'esclaves en provenance du Sénégal, de Mauritanie et du Golfe de Guinée.

Puis le phénomène gagne les îles portugaises de Guinée: Sao Tomé, Fernando Po, l'île au Prince deviennent pour un temps, les principaux producteurs sucriers du monde. En un siècle, elles font venir plus de 75 000 Noirs des côtes africaines toutes proches.

Au début du XVIIe siècle, 300000 esclaves venant d'Afrique sont « livrés » en Amérique.

J. Meyer, *Esclaves et négriers*,coll. Découvertes, Gallimard

Corrigé :

Au XV e s, les Portugais découvrent l'ouest de l'Afrique où ils prennent des Noirs comme esclaves. Apparaît alors le commerce des Nègre qui a entrainé un déplacement considérable de la population.

Au XVI e siècle, les espagnols et les Portugais construisent leur empire colonial et font venir des esclaves aux iles colonisées. Ce qui leur a permis de devenir de grands producteurs de canne à sucre.

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'

Niveau : 3 as

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.

Séquence : Informer d'un fait d'Histoire.

Séance : **Langue**

Objectifs

- Identifier les valeurs du présent.
- Distinguer les phrases nominales des phrases verbales ;
- Situer une action, un événement dans le temps ;
- Distinguer les indicateurs de temps absolus des indicateurs de temps relatifs.

Plan de la séance : les valeurs du présent- la nominalisation- les indicateurs de temps.

Déroulement de la séance :

I. Les valeurs du présent :

Activité :

- 58% des Algériens vivent en villes. ⟶ Présent de vérité générale.
- Tous les matins il sort de chez lui à 6 heures. ⟶ Présent d'habitude.
- Ils habitent ce quartier depuis 30ans. ⟶ Présent de durée.
- L'Algérie arrache son indépendance en 1962. ⟶ Présent historique.
- Demain, je vais à Paris. ⟶ De futur proche.
- Je croise à l'instant ton ami Albert. ⟶ De passé récent

Je remarque :

- Dans un texte historique l'auteur emploi du présent historique pour permettre la réactualisation de l'évènement : l'auteur en employant le présent historique tente de rapprocher les faits du moment de l'énonciation). Il tente de nous faire revivre l'évènement).

II. La nominalisation :

Activité :

- *Complétez la grille suivante : vous utiliserez tantôt la forme verbale tantôt la forme nominale :*
  Il s'agira pour chaque phrase de repérer le noyau qui doit être transformé (verbe/nom) :

Phrases verbales :	**Phrases nominales :**
1. La guerre de libération nationale est déclenchée.	1. **Le déclenchement** de la guerre de libération nationale.
2. Les accords d'Evian sont signés en mars 1962.	2. **La signature** des accords d'Evian an mars 1962.
3. Le cessez- le feu est déclaré le 19 mars 1962.	3. **La déclaration** du cessez-le feu la 19 mars 1962.
4. L'autodétermination est proclamée.	4. **La proclamation** d'autodétermination.
5. Le 20 septembre, la question algérienne **est inscrite** à l'ordre du jour de l'ONU.	5. Le 20 septembre 1957, l'inscription de la question algérienne à l'ordre du jour de l'ONU.
6. Les résistants sont arrêtés et torturés.	6. **L'arrestation** et **la torture** des résistants.
7. En 1961, le GPRA **est présidé** par BENYOUCEF Benkhada.	7. En 1961, la présidence de GPRA par BENYOUCEF Benkhada.
8. Le 3 juillet 1962, la France **reconnait l**a république algérienne.	8. La 3 juillet 1962, la reconnaissance de la république algérienne par la France.

Je remarque :

Beaucoup de noms sont formés à partir d'adjectifs ou de verbes. On ajoute alors au mot de base, un suffixe. Ce procédé de fabrication des noms s'appelle la nominalisation

Formation des noms d'actions :

Beaucoup de noms d'actions ou exprimant le résultat d'une action sont formés à partir du participe passé d'un verbe.

Ce sont les suffixes « age », « ment » sont et surtout « tion » / (ation_ isation_ification) qui sont les plus utilisés.

- Les noms formés avec le suffixe ***« ment »*** sont toujours masculins.
  Ex : charge(r) → le charge**ment.**
- Les noms formés avec le suffixe ***« age»*** sont toujours masculins.
  Ex : lave(r) → le lav**age**.
- Les noms formés avec le suffixe ***« tion»*** sont toujours féminins.
  Ex : former(r) → forma**tion.**

 Attention : il y a parfois des modifications d'orthographe.
Ex : le verbe « décider » → décision.

« Corriger » → correction.

III. Les indicateurs du temps :

Activité :

« Dès les premiers accidents, en 1893, la nécessité d'instaurer un « certificat de capacité » s'impose. C'est six ans plus tard, le 10 mars 1899, qu'apparaît le permis de conduite national, délivré parles préfectures. La signalisation routière naît à cette époque. Le premier arrêté officiel relatif à la signalisation routière date de 1897 ».

Georges Jean, Langage de signes, 1989

1. Relève les indicateurs de temps.
2. Précise pour chacun d'eux s'il est autonome (absolu) ou relatif.

Corrigé :

indicateur autonome	indicateur autonome
En 1893/ le10 mars 1899 / 1897	Six ans plus tard/ A cette époque

.

Je remarque :

- Le jour de l'Aïd, un mercredi matin, en 1857, le 24 mai 1857, le 14 juin, (24 juin), le 11 juillet sont **des indicateurs de temps autonomes** qui sont empruntés au

calendrier. **Ils situent dans le temps un événement en précisent sa date** : siècle, année, saison, trimestre, mois, semaine, jour, heure).

- « A présent » et « après vingt sept ans » sont **des indicateurs relatifs**. **Ils situent les événements par rapport à d'autres événements.**

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'
Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Informer d'un fait d'Histoire.
Séance : **Langue « le système d'énonciation »**

Niveau : 3 as
Durée : 1

Objectifs

- Identifier le système d'énonciation ;
- Distinguer les énoncés coupés de la situation d'énonciation des énoncés ancrés dans la situation d'énonciation.

Plan de la séance : définition- la situation d'énonciation- les deux types d'énoncé- exercices.

Déroulement de la séance :

1. ***Définition :***
   Un énoncé est un message (écrit ou oral) produit par un émetteur pour un destinataire. Cet émetteur appelé aussi l'énonciateur, ou encore locuteur, accomplit un acte : l'énonciation.

2. ***La situation d'énonciation:***
   - **a.** C'est la situation dans laquelle est produit un énoncé : qui parle ? A qui ? Quand ? Où ?
   - **b.** Pour comprendre cette situation, il faut se demander : qui parle à qui, quand et où, pour dire quoi et avec quelle intention

3. ***Les deux types d'énoncé:***

   A. **Les énoncés ancrés dans la situation d'énonciation** :

1) Ils sont fortement liés au moment de l'énonciation. Le mot « ancré » exprime la force de ce lien (une ancre fixe un bateau en un point précis). C'est un énoncé dans lequel celui qui parle s'implique.
2) On observe le temps des verbes : le présent est utilisé pour exprimer ce qui correspond au moment de l'énonciation.
   C'est pourquoi on appelle ce présent **le présent d'énonciation**. Il sert de repère temporel. Les autres temps se choisissent par rapport à ce moment de l'énonciation.

Temps de base :
Passé composé **Présent**
Futur

X----------->
Moment de l'énonciation :
Point d'ancrage, de référence.

EX : A bord du Santiago, le 18 mai 1799. Pendant huit jours le capitaine nous a maltraités. Aujourd'hui nous prenons La fuite. Demain nous serons libres.

3) Certains mots sont caractéristiques de ce type d'énoncé :
   - les pronoms de première personne qui désignent ou renvoient à l'émetteur.
   - Les pronoms de deuxième personne qui désignent ou renvoient au récepteur.
   - Les déictiques (du Grec *deiktikos* : qui désigne) qui renvoient à la situation d'énonciation
     Et qui ne peuvent être compris que lorsque l'on connaît cette dernière : ce, cette, ici, hier,
     aujourd'hui, demain…

4) Exemples d'énoncés ancrés : dialogue de théâtre, lettre, article de presse

B. Les énoncés coupés de la situation d'énonciation :

1. Ce sont principalement des récits au passé et à la troisième personne : une distance est établie entre ce qui est raconté et le présent de celui qui raconte. C'est pour cette raison que l'on dit que de tels énoncés sont coupés de la situation d'énonciation.

2. Le point de repère se situe dans le passé. Les temps verbaux montrent l'organisation des événements par rapport à ce moment de repère situé dans le passé.

Passé simple
Moment choisi dans le passé
----------X----------I---------->
Point de référence moment de l'énonciation :

EX : En l 'an 1799, le capitaine Amassa Delano entra dans le port de Santa-Maria.

3. Les repères spatio-temporels ne sont pas des déictiques.
   Repères temporels :
   - avant le point de référence (la veille, l'année précédente…)
   - pendant (cette année-là, ce jour-là, un jour…)
   - après (l'année suivante, le lendemain, deux mois plus tard…)

4. Exemples d'énoncés coupés : romans, textes documentaires, textes historiques

4. Je m'entraine :

I. Dites si ces expressions sont ancrés ou coupées dans la situation de communication ?

- Demain : **ancré dans la situation d'énonciation**
- Le 10 mai : **ancré dans la situation d'énonciation**
- En 1645 : **coupé dans la situation de communication**
- le lendemain : **ancré dans la situation d'énonciation**
- ce matin : **ancré dans la situation d'énonciation**
- ce mois-ci : **ancré dans la situation d'énonciation**
- quelques heures : **coupé dans la situation de communication**
- dans deux ans : **ancré dans la situation d'énonciation**
- depuis le début de l'année : **ancré dans la situation d'énonciation**
- dans les années septante : **coupé dans la situation de communication**
- l'été suivant : **coupé dans la situation de communication**
- au XIXe siècle : **coupé dans la situation de communication**
- en ce temps-là : **coupé dans la situation de communication**
- récemment : **ancré dans la situation d'énonciation**
- un an auparavant : **coupé dans la situation de communication**

- le 6 août 1945 : **coupé dans la situation de communication**
- pendant les mois qui suivirent : **coupé dans la situation de communication**

II. *Ces expressions sont-elles ancrées dans la situation d'énonciation ou coupées de la situation d'énonciation ?*

- Le mois dernier, nous avons organisé, à la maison, une soirée musicale où tous nos amis ont dû jouer, bien ou mal, d'un instrument. **Ancré**
- Le voyageur aperçut au loin un rhinocéros qui semblait paisible, mais il préféra cependant grimper sur un arbre. **Coupé.**
- Le passage au troisième millénaire fut l'occasion de fêtes délirantes. **Coupé.**
- Quelqu'un a téléphoné pour toi hier soir. **Ancré**
- Un sapin a été déraciné par le vent, le mois dernier, dans notre jardin. **Ancré**

***Récapitulons* :**

Enoncé ancré dans la situation d'énonciation			
Pronoms personnels	Temps verbaux	Indices de lieu	Indices de temps
Je Nous	Présent de l'indicatif Passé composé futur	Ici, là, à côté de vous, près de toi…	Aujourd'hui, demain, hier, la semaine prochaine
Enoncé coupé de la situation d'énonciation			
Pronoms personnels	Temps verbaux	Indices de lieu	Indices de temps
Il/ils Elle/elles	Passé simple imparfait	Dans sa chambre A bord de la… A l'endroit où…	En ces temps là En 1492 Huit jours plus tard Le lendemain

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'
Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Informer d'un fait d'Histoire.
Séance : **Production écrite**

Niveau : 3 as
Durée : 1

Objectifs

- Rédiger un texte historique :
- Collecter l'information ;
- Elaborer des contenus ;
- Organiser les contenus.

Plan de la séance : sujet- analyse du sujet- consignes méthodologiques- réalisation du travail- aide et conseils ramassage des copies.

Déroulement de la séance :

1. Sujet :

Le 1er novembre 1954 est une date repère de l'histoire de l'Algérie.
Rédigez un texte d'une vingtaine de lignes dans lequel vous raconterez les principaux faits historiques en amont ou en aval du déclenchement de la

2. Analyse du sujet :

- Repérage des mots clés dans le texte
- La date ciblée ? Le 1er novembre 1954.
- La consigne exprimée ? Produire un texte dans 20 lignes
- Type de texte attendu ? Texte historique
- Que faut-il rapporté ? Des faits d'Histoire
- Que signifier en amont et en aval ? Amont= avant, aval=après.
- Quel temps allez-vous employer pour narrer les évènements ? Présent passé simple et imparfait…

3. Consignes méthodologiques :

- Pour écrire un texte historique, il faut :

a. Se renseigner, se documenter sur l'événement à raconter ;
b. Donner des informations sûres, vérifiables et bien identifiables : des dates, des lieux, des personnages, des faits ;
c. Présenter chronologiquement les faits, les actions, les événements ;
d. Utiliser le passé simple pour exprimer des faits achevés ;
e. Employer la 3éme personne ;
f. Etre objectif (absence d'appréciations, de sentiments et de jugements personnels.)

4. Réalisation du travail :

5. Aide et conseils

6. ***Ramassage des copies***.

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'

Niveau : 3 as

Durée : 2

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Informer d'un fait d'Histoire.
Séance : **Compte rendu et amélioration de la production écrite**

Objectifs

- Corriger les erreurs commises
- Améliorer le contenu d'un essai.

Plan de la séance : rappel du sujet- lecture repérage- correction des erreurs- lecture de l'essai amélioré.

Déroulement de la séance :

Premier moment :

a. Observations générales :

- ***La forme***
- ***Fond***
- ***Fidélité au sujet***

Avant de commencer la correction du devoir, le professeur donnera un aperçu sur le travail réalisé par les élèves. Il s'agit de dresser un bilan dans lequel apparaîtront les aspects positifs et négatifs des devoirs (respect des consignes, réinvestissement des acquisitions dans la production écrite, erreurs .les plus fréquentes etc.)

Deuxième moment :

- ***Rappel du sujet et des critères de réussite***.

L'analyse du sujet préalablement écrit au tableau. Il fera rappeler aux élèves les différentes étapes de l'analyse : lecture du sujet, sens des mots, identification des .mots-clés

Troisième moment :

Correction des erreurs les plus fréquentes repérées par les élèves : - temps incorrects, ponctuation insuffisante, erreurs dans la ...construction de certaines phrases

Cette phase est consacrée à la correction d'un texte "fabriqué" par le professeur à partir de plusieurs copies d'élèves comportant des erreurs intéressantes à exploiter et qui sont surtout en relation avec les objectifs de la séquence : visée, structure du texte et 2 ou 3 faits de langue (fautes .récurrentes sur le copies des élèves)

: Phase d'observation du texte fabriqué et première évaluation -

,porter au tableau le texte à corriger (1

demander aux élèves d'observer le texte et de faire des remarques quant (2

.à sa présentation d'ensemble

Les remarques seront portées dans un coin sous la rubrique "présentation (3
."du texte
: Demander aux élèves de lire le texte puis procéder à une critique (4
.Compréhension du sujet -
Erreurs les plus fréquentes (structure du texte, temps des verbes, -
ponctuation..)
Dans cette sous-phase, la grille d'évaluation conçue à cet effet et distribuée
.aux élèves servira de guide de correction

: Phase de correction proprement dite
.Correction des erreurs, phrase par phrase (1
Le professeur fera relire le texte et demandera aux élèves d'améliorer (2
.encore une fois le texte obtenu

: Erreurs à corriger

Erreur : s	**: Type**	**: Correction**	**: Tache**

Quatrième moment :

Avant de distribuer les copies aux élèves, le professeur lira un bilan statistique :
- Nombre d'élèves ayant réalisé un bonne rédaction
- Nombre d'élèves ayant réalisé une production écrite moyenne (signaler les principales insuffisances)
- Nombre d'élèves ayant réalisé un travail insuffisant.

Il demandera enfin aux élèves de procéder à la correction de leur travail à la maison puis de recopier le texte amélioré sur la même feuille. Les copies seront ramassées une deuxième fois pour être notées.

- **Grille d'autoévaluation : Pour produire un texte historique :**

Indicateurs :	**Oui :**	**Non :**
1. J'ai d'abord recueilli mes informations dans une documentation choisie. 2. J'ai collecté toutes mes informations, je les ai ordonnées dans un plan de travail.		

3. J'ai présenté l'évènement historique en question : le lieu, les personnages, impliqués dans cet évènement. 4. J'ai décrit dans un ordre chronologique les bouleversements provoqués par l'évènement. 5. J'ai utilisé le présent intemporel. 6. En tant qu'énonciateur, je ne dois pas apparaitre dans mon travail 7. J'ai soigné mon écriture, corrigé erreurs d'orthographe et de conjugaison.		

Séquence 02 :

Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire

Déroulement de la séquence :

Séances :	Objectifs :	Contenus :
1ère heure **Mise en place de la séquence Et compétence de l'oral**	***Adapter sa modalité d'écoute à l'objectif.*** ***Identifier les informations contenues explicitement dans le message.*** ***Evaluer le degré d'objectivité (ou de subjectivité) et le justifier.***	**Compétence de l'oral** : - **Support sonore :** **Torture pendant la guerre d'Algérie, témoignages des victimes.**
2ème et 3ème **Activité de compréhension de l'écrit**	***Adapter sa modalité de lecture à son objectif.*** ***Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication.*** ***Repérer la structure dominante du texte.*** ***Identifier les informations contenues explicitement dans le texte.*** ***Regrouper des éléments d'information pour construire des champs lexicaux.*** ***Repérer les marques de l'énonciation.*** ***Découvrir l'enjeu discursif.*** ***Evaluer le degré d'objectivité (ou de subjectivité) et le justifier.***	**Compréhension de l'écrit** : **Texte support : LE _ - TÉMOIGNAGE DE LOUISETTE, TORTURÉE PENDANT LA GUERRE D'ALGÉRIE** A) **Compréhension :** **lecture observation - hypothèses de sens -** **- .Lecture silencieuse -** B) **Lecture analytique :** **- exploitation du texte.** C) **Synthèse.**

4ème, 5ème heures Activités de langue.	***Faire un rappel*** ***Savoir que les modalisateurs sont les indices de la subjectivité de l'auteur.*** ***Identifier les différents indices de modalisation.*** ***Distinguer le discours direct du discours indirect.*** ***Savoir faire les transformations nécessaires.***	**: Activités de langue** **1. Les modalisateurs** **2. Le discours rapporté.**
6ème heure Technique d'expression	***Etre capable de relever des dans un ou plusieurs documents.*** ***Et les réordonner de façon claire et structurée en évitant les répétitions***	**: Technique d'expression** **- La synthèse de documents**
7ème heure. Production écrite	***Etre capable d'élaborer une synthèse de documents.***	**: Production écrite** Sujet : «*En comparant les deux textes, élaborez une synthèse dans laquelle vous montrerez que les objectifs et les méthodes des deux pays voisins sont totalement différent en ce qui concerne en ce qui concerne l'accès à l'indépendance ».*
8ème heure Acticité de remediation	***Corriger des erreurs commises*** ***Améliorer et enrichir une production écrite***	**Compte rendu et amélioration de la production écrite** : - Rappel du sujet - Remarques globale - Sujet porté au tableau - Lecture repérage - Correction et amélioration d'un essai moyen. - Lecture de la production améliorée. .Distribution des copies

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'

Niveau : 3 as

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire.
Séance : **Compétence de l'oral**
Support : **Torture pendant la guerre d'Algérie, témoignages des victimes.**
Objectifs

- Adapter sa modalité d'écoute à l'objectif.
- Identifier les informations contenues explicitement dans le message.
- Evaluer le degré d'objectivité (ou de subjectivité) et le justifier.

Plan de la séance : pré-écoute- 1ère écoute (activités)- 2ème écoute (activités) synthèse

Déroulement de la séance :

- **Transcription du document audio-visuel : reportage paru dans un journal télévisé sur France 5.**

Prés de quarante ans après la fin de la guerre entre la France et l'Algérie, des témoignages de personnes torturés par l'armée française et les déclarations de hauts gradés français dont le général Massu reconnaissant les faits, viennent nourrir ce que l'on appelle le besoin de devoir, de mémoire. Au long des huit années de conflit 1954-1962 les militaires français ont eu à faire face aux combattants du FLN. Parmi ceux-ci, Anyesse Vahramian et Philipe jasselin viennent de rencontrer à Alger Louisette Ighilahriz et Abdelkader Amane, arrêtés ils ont été torturés, ils témoignent.

Pendant la guerre d'indépendance Abdelkader Amane était membre des commandos urbains du FLN. Recherché par l'armée française, capturé en 1961, il passe dix huit jours ici à la villa Susiney siège du troisième régiment étranger parachutiste. Très vite on l'amène dans ces caves, au fond de celle-ci une baignoire pleine d'eau souillée. « on été attachés , les mains deriére et on nous basculé la tête dans la baignoire , on pouvaient pas respirer ,mais tu es obligé de boire ça et c'était vraiment c'était la torture la plus , la plus féroce . »

Ici c'était la salle da la gégène, engin électrique branché sur l'oreille et sur le sexe .pour couvrir les cris, les militaires chantaient. « C'était une chanson où il est question de : à toi ma petite folie, mon petit grain de fantaisie, toi qui me renverse toi qui me bouleverse et c'était les deux dernières phrases qu'ils répétaient encore toi qui me renverse toi qui me bouleverse mon petit grain de fantaisie. »

La villa Susiney, El Biar , la Corniche autant de lieu de torture . Alger, quarante ans plus tard, Louisette Ighilahriz se souvient, elle a 20 ans et sert d'agent de liaison au FLN quand elle est arrêtée ,blessée ,plâtrée pendant deux mois ,allongée nu sur un lit , elle croupie dans ses immondices .

« En temps normal , quand on voit les purin et les excréments on essaye de les éviter , moi j'étais dans ….on s'attendais à tout , de toute façon on était préparé à tout , on été préparé aux insultes , aux injures , aux…. Aux gifles, aux coups de poing, aux coups de …….. Aux coups de ….. . Mais là ils ont essayaient de…….de forcer la dose , c'est là où …… où j'espérais me suicider, avec quel moyen ? Je n'avais pas les moyens. »

Louisette de son nom de guerre Lila reconnait que tous les militaires français n'étaient t pas des tortionnaires. Un nommé Grasiani agissait sous ordre. « Grasiani ,lui il était pervers il était un tortionnaire mais je voyais que l'ordre venait de Bigeard et de Massu » Louisette Ighilahriz ne doit son salut qu'à un médecin militaire français ,révolté par la torture et qui l'a faite évacuée vers une prison , cet homme Louisette l'a cherché mais en vain , en fait son sauveur est mort il ya trois ans. Il repose dans le sud de la France face à elle dans l'autre côté de la méditerranée.

A. **Pré écoute : Annonce de l'objectif et mise en situation :**

- ***Activité n°1 :***

  - Pendant la guerre d'indépendance, les algériens ont subi d'énorme atrocité. Pouvez-vous citer quelques –unes de ces atrocités ?

    - *Nous allons écouter et voir un reportage réalisé par deux journalistes, à la fin de la séance, il vous sera demander de faire un compte rendu.*

- ***Activité n°2 :***

  - D'après ces images, quel serait le thème de ce reportage ?

B. Approche globale

- ***Activité n°3 :***

  a. Ecoutez le reportage.

  b. Quel est le thème abordé dans ce texte ?

- ***Activité n°4 :***

  c. Remplissez la grille suivante :

Qui parle ?	A qui ?	De quoi ?	Dans quel cadre ?	Se rapportant à quel domaine ?	Dans quel but ?
Les journalistes	Abdelkader Amane. Louisette Ighilahriz	La torture pendant la guerre d'Algérie.	témoignage	historique	Exposer son point de vue sur le fait historique.

C. Deuxième et troisième écoutes : Approche analytique

- ***Activité n°5 :***

  a. Répondez par vrai ou faux :

1. Durant la guerre de libération, beaucoup d'Algériens ont été torturés par l'armée française. **vrai**

2. Louisette Ighilahriz est une femme Algérienne qui a aidé les Français. **faux**

3. Abdelkader Amane était un membre des commandos urbains du FLN. **vrai**

4. Bigeard et Massu sont des humanistes Français. **faux**

- ***Activité n°06 :***

  b. Répondez en choisissant la ou les bonnes réponses :

1) Abdelkader Amane et Louisette Ighilahriz sont :
   - Des victimes de la torture de la guerre.
   - Des historiens qui racontent la guerre
   - **Des personnes qui témoignent des atrocités de la guerre de libération.**

2) Pour extorquer un renseignement d'un détenu, les militaires français faisant boire aux détenus algériens

- Des jus d'oranges.
- **De l'eau sale.**
- De l'eau mélangée avec du sucre.

3) La gégène est une salle de :

- Villégiature
- **Torture**
- Une chambre à coucher pour les détenus.

4) Parmi les lieux de torture à Alger, les deux journalistes citent :

- **El-Biar**
- Serkadji
- Villa Susiney

5) Pour couvrir les cris des victimes, les militaires Français :

- Criaient avec eux.
- **Chantaient.**
- Dansaient.

- ***Activité n°7 :***

- **Répondez aux questions suivantes :**
- Le discours utilisé par les témoins est objectif ou subjectif ?
- Le discours utilisé par les témoins est **subjectif.**
- Relevez dans le discours des personnes interrogés deux modalisateurs.

D. Synthèse

- ***Activité n°8 :***

- Faites un compte rendu du document puis exposez – le oralement

Séance : **Compréhension de l'écrit**
Support : **LE TÉMOIGNAGE DE LOUISETTE, TORTURÉE PENDANT LA GUERRE D'ALGÉRIE.**
Objectifs :

- Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication.
- Repérer la structure dominante du texte.
- Repérer le temps dominant dans le texte.
- Identifier les informations contenues explicitement dans le texte.
- Regrouper des éléments d'information pour construire des champs lexicaux.
- Repérer les marques de l'énonciation.
- Découvrir l'enjeu discursif.

Plan de la séance : lecture observation- hypothèses de sens- lecture silencieuse- lecture analytique- synthèse.

Déroulement de la séance :

- **Texte : LE TÉMOIGNAGE DE LOUISETTE, TORTURÉE PENDANT LA GUERRE D'ALGÉRIE**

« … Ils pouvaient venir une, deux ou trois fois par jour. Dès que j'entendais le bruit de leurs bottes dans le couloir, je me mettais à trembler. Ensuite, le temps devenait interminable. Les minutes me paraissaient des heures, et les heures des jours. Le plus dur, c'est de tenir les premiers jours, de s'habituer à la douleur. Après, on se détache mentalement, un peu comme si le corps se mettait à flotter. »

Quarante ans plus tard, elle en parle avec la voix blanche. Elle n'a jamais eu la force d'évoquer avec sa famille ces trois mois qui l'ont marquée à vie, physiquement et psychologiquement. Elle avait vingt ans. C'était en 1957, à Alger. Capturée par l'armée française le 28 septembre, après être tombée dans une embuscade avec son commando, elle avait été transférée, grièvement blessée, à l'état-major de la 10e division parachutiste de Massu, au Paradou Hydra.

« Massu était brutal, infect. Bigeard n'était pas mieux, mais, le pire, c'était Graziani. Lui était innommable, c'était un pervers qui prenait plaisir à torturer. Ce n'était pas des êtres humains. J'ai souvent hurlé à Bigeard : » Vous n'êtes pas un homme si vous ne m'achevez pas ! « Et lui me répondait en ricanant : »Pas encore, pas encore ! « Pendant ces trois mois, je n'ai eu qu'un but : me suicider, mais, la pire des souffrances, c'est de vouloir à tout prix se supprimer et de ne pas en trouver les moyens. » Elle a tenu bon, de septembre à décembre 1957. Sa famille payait cher le prix de ses actes de *« terrorisme »*. *« Ils ont arrêté mes parents et presque tous mes frères et sœurs. Maman a subi le supplice de la baignoire pendant trois semaines de suite. Un jour, ils ont amené devant elle le plus jeune de ses neuf enfants, mon petit frère de trois ans, et ils l'ont pendu… »* L'enfant, ranimé in extremis, s'en est sorti. La mère, aujourd'hui une vieille dame charmante et douce, n'avait pas parlé.

Sa fille aurait fini par mourir, dans un flot d'urine, de sang et d'excréments, si un événement imprévu n'était intervenu. *« Un soir où je me balançais la tête de droite à gauche, comme d'habitude, pour tenter de calmer mes souffrances, quelqu'un s'est approché de mon lit. Il était grand et devait avoir environ quarante-cinq ans. Il a soulevé ma couverture, et s'est écrié d'une voix horrifiée : » Mais, mon petit, on vous a torturée ! Qui a fait cela ? Qui ? « Je n'ai rien répondu. D'habitude, on ne me vouvoyait pas. J'étais sûre que cette phrase cachait un piège. »* Ce n'était pas un piège. L'inconnu la fera transporter dans un hôpital d'Alger, soigner, puis transférer en prison. Ainsi, elle échappera aux griffes de Massu, Bigeard et Graziani. Louisette Ighilahriz, *« Lila »* de son nom de guerre, retrouvera la liberté cinq ans plus tard, avec l'indépendance de l'Algérie.

Extrait d'un article de Florence Beaugé - Le Monde du 20 juin 2000.

Premier moment :

- **Rappel de projet, introduire le thème, et les objectifs de la leçon.**

1. ***Lecture observation :***

➢ Repérez le titre.

✍ **Titre** : le témoignage de louisette , torturée pendant la guerre d'algérie.

➢ Parcourez le texte des yeux puis répondez aux questions suivantes :

➢ Qui est l'auteur de ce texte ?

✍ ***Florence Beaugé***

➢ Quelle est sa nationalité ?

✍ Sa nationalité est française

➢ D'où est extrait le texte ?

✍ ***d'un article- Le Monde du 20 juin 2000***

2. Hypothèses de sens :

➢ Essayez maintenant de deviner le contenu du texte.

Deuxième moment :

3. ***Lecture silencieuse*** :

- .Après avoir lu le texte relevez toutes les expressions qui renvoient au titre (vérification des hypothèses de sens).

Troisième moment :

4. ***Lecture analytique*** :

▪ ***Activité n°01 :***

- Complétez le tableau suivant :

Qui parle ?	A qui ?	De quoi ?	Pourquoi ?
Le journaliste.	Louisette	De la torture	Pour informer

▪ ***Activité n°2 :***

- Répondez aux questions suivantes :

Qui s'exprime dans ce texte et qui rapporte les faits évoqués ?

✍ Louisette s'exprime dans ce texte et celui qui rapporte ces paroles est le journaliste.

- A quelle période historique ce texte nous renvoie –t-il ?
  - La période coloniale.
- Ou se sont déroulé les faits rapportés ?
  - Alger.
- Qui a subi les conséquences de l'engagement militant de Louisette ?
  - C'est sa famille.

- ***Activité n°3*** **:**

- « J'étais sûre que cette phrase cachait un piège. »
  - Quelle est cette phrase et qui l'a formulée ?
    - *« Mais, mon petit, on vous a torturée ! Qui a fait cela ? Qui ? ». celui qui l'a formulé est un médecin français.*
  - Pourquoi l'interprète -t-elle comme un piège ?
    - Car d'habitude, on ne me vouvoyait pas
  - Pourquoi finalement cette phrase « n'était pas un piège » ?
    - L'inconnu la fera transporter dans un hôpital d'Alger, soigner, puis transférer en prison.

- ***Activité n°4 :***

- De quel type de texte s'agit-il ? Justifiez votre réponse.
- Texte historique.

- ***Activité n°05 :***

- Complétez le tableau suivant :

VERBES	NOMS
Horrifier	horrification
Evoquer	évocation
Capturer	capture

- ***Activité n°06 :***

- Relevez le champ lexical du mot « torture ».
  - Douleur, souffrances, trembler, dur,….

- ***Activité n° 07 :***

- Quelle est la visée communicative de ce texte ?
  - ***Informer et dénoncer les pratiques innommables commises parles forces françaises agissant sous les ordres Massu, Bigeard, Grasiani et bien d'autres. De ce fait il s'implique dans son discours.***

- ***Quatrième moment*** :

5. ***Synthèse*** :

- Faites le compte rendu de ce texte.

Récapitulons :

L'historien expose son point de vue sur le fait ou l'évènement historique en le faisant valoir grâce aux explications qu'il donne et aux témoignages qu'il exploite. Donc son discours est subjectif.

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'
Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire.
Séance : **Langue « les modalisateurs »**

Niveau : 3 as
Durée : 1

Objectifs :

- Faire un rappel
- Savoir que les modalisateurs sont les indices de la subjectivité de l'auteur.
- Identifier les différents indices de modalisation.

Plan de la séance : rappel- exercices.

Déroulement de la séance :

Rappel ***:***

- La subjectivité et l'objectivité sont deux notions qui s'opposent entre elles. Le texte à dominante **informative** est basé sur l'**objectivité**, alors que le texte à dominante **expressive** utilise la **subjectivité**.

1. L'objectivité :

L'objectivité d'un texte informatif se caractérise par :

- Un faible engagement de l'auteur
- L'auteur rapporte des faits vérifiables
- L'auteur utilise un ton et un vocabulaire neutres, sans verbes d'opinion
- L'auteur écrit à la 3e personne

2. La subjectivité :

La subjectivité est utilisée dans les textes expressifs et se caractérise par :

- Une forte présence de l'auteur du message
- L'auteur exprime ses goûts, ses émotions, ses sentiments, ses opinions
- L'auteur utilise un ton et un vocabulaire expressifs, avec verbes d'opinion
- L'auteur écrit à la 1e et à la 2e personne.

Je m'entraine :

I. Peux-tu distinguer les caractéristiques propres à l'objectivité et à la subjectivité?

1. Énonciation de faits réels et vérifiables : informations, exemples, statistiques, citations, références, etc : **Objectif**
2. Opinions, jugements, goûts, sentiments, émotions, etc. :
3. Interpellation du lecteur : l'auteur le questionne, l'apostrophe, lui donne des ordres, etc. : **Subjectif**

4. Vocabulaire expressif et connotatif : adjectifs et adverbes péjoratifs ou mélioratifs; verbes d'opinion, de jugement, etc. : **Subjectif**
5. Emploi de pronoms et de noms neutres : il, on, le public, les individus, les gens, certains, etc. : **Objectif**
6. Absence d'interpellation du lecteur : **Objectif**
7. Présence de l'auteur : **Subjectif**
8. Titre expressif : **Subjectif**
9. Phrases déclaratives: **Objectif**
10. Titre neutre : **Objectif**
11. Faible présence de l'auteur : **Objectif**
12. Emploi des pronoms personnels de la 1re et de la 2e personne : **Subjectif**
13. Phrases exclamatives, impératives et interrogatives : **Subjectif**
14. Ton imagé, personnel, expressif : **Subjectif**
15. Vocabulaire neutre et dénotatif : sens premier des mots : pas de verbes d'opinion, emploi d'adjectifs classifiants et informatifs : **Objectif**

II. *Selon la phrase, **cocher** dans la colonne de droite si l'énoncé est objectif ou subjectif.*

Enoncés :	**objectif**	**subjectif**
1. Le médecin l'installera sur la table d'opération		
2. Il semblerait que l'incendie ne soit pas accidentel		
3. Plusieurs croient que le mariage gai est acceptable.		
4. J'ai toujours apprécié la nature, particulièrement l'hiver.		
5. La météo annonce un refroidissement pour demain.		
6. La population mondiale a augmenté de 3% dernièrement.		

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'

Niveau : 3 as

Durée : 2

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.

Séquence : Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire.

Séance : **Langue « le discours rapporté »**

Objectifs :

- Distinguer le discours direct du discours indirect.
- Savoir faire les transformations nécessaires.

Plan de la séance : exercices-rappel

Déroulement de la séance :

- ***Activités :***

I. Dits si ces les phrases sont au style indirect ou indirect

1. Excusez-moi, ma secrétaire me rappelle que j'ai un rendez-vous.
2. Vous savez pourquoi il convoque ses assistants?
3. La maison que vous représentez nous semble digne de confiance.
4. Il dit que vous vous connaissez.
5. Elle demande pourquoi vous ne pouvez pas la recevoir.
6. Quand signons-nous ce contrat?
7. Il me dit qu'il ne peut pas assister à la réunion

8. Qu'est-ce que vous en pensez?

9. Il me dit qu'il ne peut pas assister à la réunion.

II. Complétez les phrases au discours rapporté.

---

a. **Les parents ont demandé : "Est-ce que le coupable pourrait être une femme ?**

- Les parents ont demandé **si** le coupable **pourrait** une femme.

b. **Marc a prévenu ses parents : "Je vous téléphonerai après que je serai arrivé à la gare.**

- Marc a prévenu ses parents **qu'il** vous **téléphonerait** après **qu'il serait arrivé** à la gare.

c. **Un journaliste a raconté : "Je suis persuadé que cette femme s'est suicidée."**

- Un journaliste a raconté **qu'il était persuadé** que cette femme s'était suicidée.

d. **Roger Duflair a admis : "Je doute qu'il soit possible d'arrêter le coupable d'ici le mois prochain."**

- Roger Duflair a admis **qu'il doutait** qu'il soit possible d'arrêter le coupable d'ici le mois suivant.

e. **La radio a annoncé : "Après-demain, nous recevrons l'inspecteur qui fera une déclaration."**

- La radio a annoncé que le surlendemain **que nous recevions** l'inspecteur qui ferait une déclaration.

f. **Un témoin inconnu a affirmé : "J'ai vu la victime dans mon quartier avant-hier soir."**

- Un témoin inconnu a affirmé que j'avait vu la victime dans son quartier l'avant-veille au soir.

- **Remarque** :

1. Verbes introducteurs :

Dire, demander, exiger, prier, souhaiter, admettre, reconnaître, expliquer, avouer, déclarer
Annoncer, répéter, confirmer, nier, promettre, garantir, certifier, proposer que (+ subjonctif) Décider, souhaiter que (+ subjonctif), penser que, préciser, informer que, conclure, prétendre, etc.

2. *Temps :*

Si le verbe introducteur est au présent, à l'impératif, au futur ou au conditionnel, au niveau du temps, il n' y a aucune transposition à faire.
Si le verbe introducteur est au passé, vous devez effectuer les transpositions suivantes :

Discours direct	Discours indirect
présent	imparfait
passé composé	plus-que-parfait
futur simple	conditionnel présent (futur dans le passé)
plus-que-parfait	plus-que-parfait
futur antérieur	conditionnel passé (futur antérieur dans le passé)
conditionnel présent	conditionnel présent
conditionnel passé	conditionnel passé

3. *Adverbes :*

Discours direct	Discours indirect
maintenant	alors
en ce moment	à ce moment-là
aujourd'hui	ce jour-là
ce matin	ce matin-là
ce soir	ce soir-là
cette année	cette année-là
demain	le lendemain
après-demain	le surlendemain
dimanche prochain	le dimanche suivant / d'après
l'année prochaine	l'année suivante / d'après
dans deux ans	deux ans plus tard / après
d'ici deux semaines	deux semaines plus tard / après
hier	la veille
avant-hier	l'avant-veille
il y a six mois	six mois avant / auparavant /plus tôt

Discours direct	Discours indirect
l'année dernière	l'année précédente

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'
Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire.
Séance : **La synthèse de documents**

Niveau : 3 as
Durée : 1

Objectifs :

- Etre capable de relever des dans un ou plusieurs documents.
- Et les réordonner de façon claire et structurée en évitant les

Plan de la séance : définition- fiches méthodologique- entrainement à l'écrit.

Déroulement de la séance :

1. ***Qu'ce qu'une synthèse :***

La synthèse de documents est l'analyse d'un corpus (ensemble de documents), selon un démarche comparative qui associe **compréhension** et **rédaction**.

L'analyse est complétée par la synthèse.

Elle se caractérise par un double mouvement de **décomposition** (résumé) et de **composition** (synthèse). Il s'agit de combiner plusieurs textes de base portant sur un même sujet.

2. ***Fiche méthodologique :***

- Lecture des textes
- Repérage du thème
- Analyse des textes: afin de dégager les éléments de l'information
- Plan de chaque texte
- Comparaison des plans pour dégager :
  - **a.** Les idées qui se recoupent.
  - **b.** Les idées qui se complètent.
- Etablissement du plan la synthèse (construire une structure avec les idées trouvées)
- Rédaction de la synthèse (en suivant le plan et en veillant de lier logiquement les idées entre elles)

3. ***Entrainement à l'écrit :***

- Le dauphin est un mammifère, qui ressemble beaucoup à un poisson. ses membres sont transformés en nageoires comme chez les poissons, la queue est l'organe propulseur principal.
- Le dauphin est un mammifère marin de l'ordre des cétacés vivant en troupes dans toutes les mers, et se nourrissant de poissons.

  - Thème : dauphin
  - Les idées qui se recoupent (rouge)
  - Les idées qui se complètent (bleue)

- ***Classement des informations :***

1- Le dauphin est un mammifère

- Le dauphin est un mammifère de l'ordre des cétacés

2- *Mode de vie* :

- Il vit en troupes dans toutes les mers.
- Se nourrissant de poissons.

3- *Déplacement* :

- Ses membres sont transformés en nageoires.
- Sa queue lui sert de propulseur.

4. ***Présentation de la synthèse :***

a. **L'introduction :**

- Commencer par une phrase d'accroche pour attirer l'attention du lecteur et qui doit avoir une relation avec le thème abordé
- Présenter les faits ou les évènements et les documents.

b. **Le développement :**

- Après une lecture des documents réunis autour du même thème ayant pour but de repérer les informations essentielles et éliminer l'inutile.
- La confrontation des documents permettra de confronter les informations données par l'auteur de chaque document, chaque témoin ou chaque personne interviewée.
- Ces informations peuvent se répéter, se renforcer ou se compléter ou s'opposer ce qui doit être signalé dans la synthèse de documents.

c. **La conclusion :**

Doit être objective, car elle doit être issue des documents synthétisés.

- **Synthèse :**

Le dauphin est un mammifère de l'ordre des céracés. Il vit en troupes dans toutes les mers et se nourrissant de poissons.
Pour se déplacer, il se sert de ses membres transformés en nageoires et utilise sa queue comme propulseur.

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'
Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire.
Séance : **Production écrite**

Niveau : 3 as

Objectifs :

- Etre capable de rédiger la synthèse de plusieurs documents.

Plan de la séance : sujet- élaboration des plans - réalisation du travail.

Déroulement de la séance :

- **Textes** : **La décolonisation en Afrique du nord**

Texte 1	**Texte 2**
Algérie : une résistance populaire. La révolution algérienne. veut conquérir l'indépendance nationale pour installer une république démocratique et sociale, garantissant une véritable égalité entre tous les citoyens d'une même patrie, sans discrimination. La participation massive de la population des fellahs, des khammès et ouvriers agricoles à la révolution a profondément marqué le caractère populaire de la résistance algérienne. La population paysanne est profondément convaincue que sa soif de terre ne pourra être satisfaite que par la victoire de l'indépendance nationale. La véritable réforme agraire, solution patriotique de la misère des campagnes, est inséparable de la destruction totale du régime colonial. Le FLN doit s'engager à fonds dans cette politique juste, légitime et sociale. ***MANDOUZE, programme du congrès de la***	Tunisie : pour une coopération libre. Le moment est donc venu pour la France de réviser toute sa politique de contrainte, qui ne peut aboutir qu'aux pires catastrophes, et une politique d'émancipation qui s'appuie, pour la préservation de la présence française, non pas sur l'administration directe, la gendarmerie et la légion étrangère, mais sur la loyauté d'un gouvernement ami représentant un peuple ami. Les colonialistes impénitents vous diront que l'autonomie interne ainsi comprise aboutira fatalement à l'indépendance. Cela est exact. Et il convient, pour ne pas être pris au dépourvu, d'envisager, dès maintenant, l'ensemble du problème et de préparer les solutions lointaines et l'étape ultime, (…). Le choix se situe entre une indépendance édifiées, patronnée et guidée par la France, qui laissera subsister une coopération libre et préservera les intérêts fondamentaux de la France et du monde libre, et une indépendance conquise dans le sang et la haine, avec l'appui de l'étranger, et qui rejetterait la Tunisie vers d'autres blocs à bases confessionnelles ou raciales moins

Soummam, 1956. ***« la révolution algérienne par les textes.*** »	favorables à la France. ***H.BOURGUIBA, de sa prison, en février 1952,*** ***« la Tunisie et la France. »***

2. Sujet :

a. *Lisez attentivement les deux textes.*

- *Quel est le thème commun de deux textes.*
  - La décolonisation dans l'Afrique du nord

b. Formulez l'idée générale de chaque texte.

- T1 : accès à l'indépendance par la lutte armée
- T2 : pour une négociation pacifique.

c. Dégagez le plan de chaque texte

d. Synthèse :

En comparant les deux textes, élaborez une synthèse dans laquelle vous montrerez que les objectifs et les méthodes des deux pays voisins sont totalement différent en ce qui concerne en ce qui concerne l'accès à l'indépendance.

2. Elaboration des plans :

✍ **Texte 01 :**

- Objectif de la révolution algérienne :
  a. Installer une république démocratique et sociale
  b. Garantir l'égalité sans discrimination.
- Population concernée :
  a. Rôle déterminant des paysans,
  b. Conviction profonde des paysans.
- Engagement du FLN :
  a. Réforme agraire
  b. Destruction du régime coloniale.

✍ **Texte 02 :**

1) Appel de B. pour révision de la politique de la France.

a. Caractéristiques d'une politique de contrainte

b. Caractéristiques d'une politique d'émancipation

2) Objectifs de la Tunisie :

a. Autonomie interne

b. Intérêts d'une indépendance édifiés

c. Danger d'une indépendance conquise par la violence.

- **Travail attendu :**

Il s'agit de deux documents, le premier est écrit par MANDOUZE tiré de son ouvrage « la révolution algérienne par les textes », et le deuxième écrit par H.BOURGUIBA, de sa prison, en février 1952 tiré de « la Tunisie et la France », ces deux textes traitent la décolonisation dans les deux pays voisins.

L'Algérie et la Tunisie se sont engagées dans deux politiques totalement différentes. La Tunisie et son leader Bourguiba préfèrent la négociation pacifique avec le gouvernement français. Tout en n'excluant pas la possibilité d'une résistance armée en cas de refus de France. De plus, la Tunisie souhaite la participation active de la France dans la mise en place du nouvel état tunisien. Bourguiba fait valoir le maintien des intérêts français en Tunisie en cas de regèlent pacifique.

En revanche, l'Algérie et les principaux responsables du FLN, ont choisi la résistance armée et populaire. Toutes les couches sociales sont concernées pour s'opposer au régime colonial afin de le détruire totalement.

En conclusion, la Tunisie et de l'Algérie veulent conquérir è l'indépendance avec n'importe quel métode.

3. Grille d'autoévaluation d'une synthèse de document :

Critères :	**Oui**	**Non**
1. J'ai formulé la problématique commune aux différents documents.		
2. J'ai sélectionné les informations essentielles en fonction de cette problématique.		
3. J'ai comparé les informations.		
4. Je les ai classées et hiérarchisées.		
5. J'ai élaboré un plan clair et équilibré comprenant :		

- une introduction ; - un développement ; - une conclusion.		
6. J'ai reformulé les contenus dans une langue personnelle.		
7. J'ai produit un texte cohérent.		
8. Je n'ai pas fait de commentaire personnel.		
9. J'ai vérifié l'orthographe et la ponctuation.		
10. J'ai utilisé des phrases déclaratives pour rester neutre.		
11. J'ai soigné la mise en page.		

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'

Niveau : 3 as

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.

Séquence : Introduire un témoignage dans un fait d'Histoire.

Séance : **Evaluation formative**

Objectifs :

- Evaluer les acquis des apprenants durant la séquence 1 et 2.

Déroulement de la séance :

- **Texte** :

Le 08 mai 1945, à Sétif, les nationalistes algériens du PPA (Parti Populaire Algérien, interdit de Messali Hadj (en résidence surveillée) et des AML (Amis du Manifeste et de la Liberté) de Ferhat Abbas organisent un défilé pour célébrer la chute de l'Allemagne nazie. Les drapeaux alliés sont en tête .Soudain, pancartes et drapeau algérien sont déployés .Les pancartes portent les slogans « Libérez Messali », « Vive l'Algérie libre et

indépendante », « A bas le fascisme et le colonialisme ».Bouzid Saal refuse de baisser le drapeau algérien qu'il porte ; il est abattu par un policier .Cela déclenche l'émeute.

Les Algériens qui fuient sous les coups de feu des policiers agressent à leur tour les européens qu'ils rencontrent .Partout résonne l'appel à la révolte .A 13 heures le couvre-feu est instauré et l'état de siège décrété à 20 heures .L'armée, la police et la gendarmerie sillonnent les quartiers arabes. La loi martiale est proclamée, et des armes sont distribuées aux européens .La répression sera terrible.

Le même jour, à Guelma (est de Constantine), la manifestation pacifique organisée par les militants nationalistes, drapeau algériens et alliés en tête, est arrêtée par le sous préfet Achiary décrète le couvre feu, et fait armer la milice des colons .Cette milice se livre à un véritable pogrom contre la population musulmane. « Je voyais des camions qui sortaient de la ville et, après les intervalles de dix à quinze minutes, j'entendais des coups de feu. Cela a duré deux mois ; les miliciens ramassaient les gens partout pour les tuer. Les exécutions se faisaient surtout à Kef –El –Boumba et à la carrière de Hadj M'Barek ».Des centaines de musulmans de Guelma furent fusillés sans jugement.

L'écrivain Kateb Yacine était collégien à l'époque ; témoin oculaire des événements de Sétif, il écrit : « Je témoigne que les manifestations du 8 mai 1945 était pacifique. En organisant une manifestation qui se voulait pacifique, on a été pris par surprise .Les dirigeants n'avaient pas prévu des réactions .Cela s'est terminé par des dizaines de milliers de victimes .A Guelma, ma mère a perdu la mémoire (….). On voyait des cadavres partout, dans toutes les rues, la répression était aveugle ; c'était un grand massacre. »

L'insurrection va se propager avec la nouvelle de la répression dans toute la région de Sétif, Guelma, Kherrata, Jijel.

Section de Toulon de la LDH rubrique les deux rives de la Méditerranée la guerre d'Algérie samedi 17 Juillet 2004.

Questions :

I. <u>Compréhension :</u>

1. A quel type de texte appartient le texte ?

   .....

2. A quelle période se rapportent les faits racontés dans le texte

   .....

3. De quels faits s'agit-il dans ce texte ?

.....

4. La présence de l'auteur est-elle marquée dans ce texte ?

.....

5. Justifiez l'emploi du présent de l'indicatif dans ce texte.

.....

6. Relevez dans le texte tout les mots appartenant au champ lexical du mot « guerre ».

.....

7. Donnez les noms des verbes suivants :

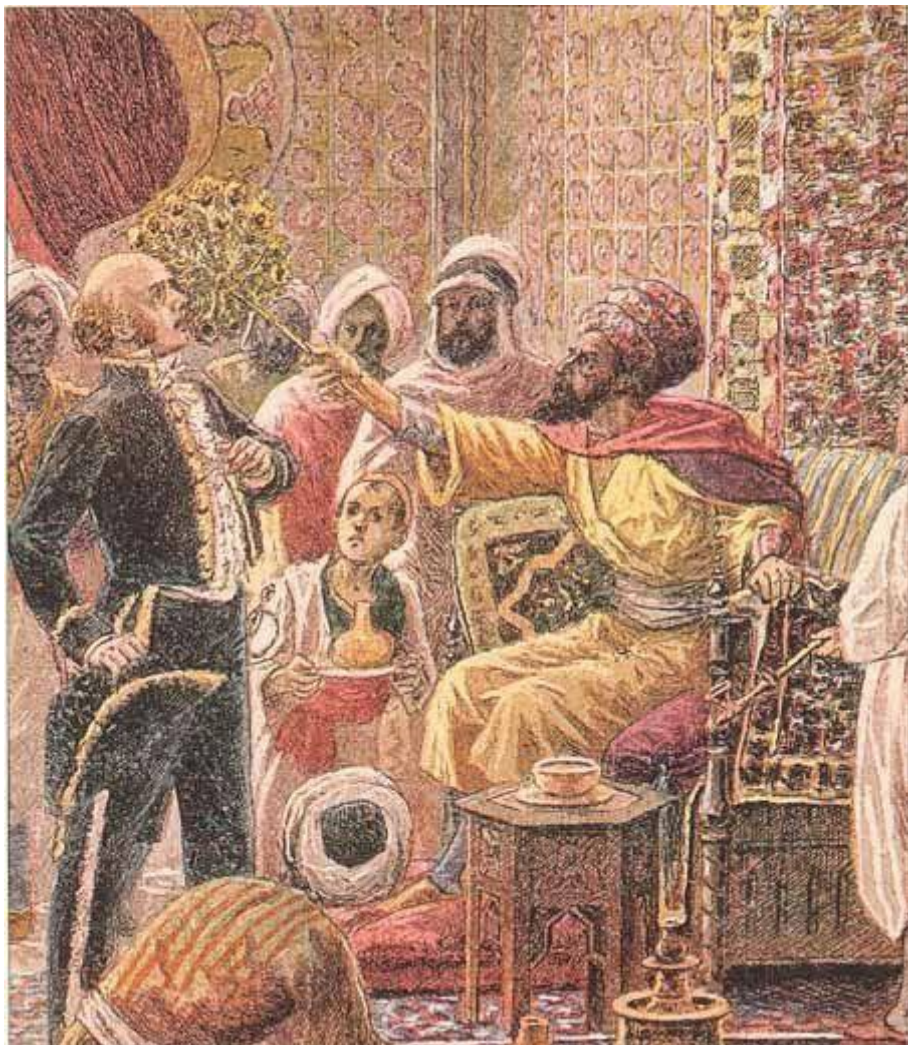
Propager, déployer, abattre, fusiller, réprimer, s'insurger

II. Activité d'écriture :

- Résumez le texte au quart de sa longueur.

Séquence 03 :

Analyser et commenter un fiat d'histoire.



- ***L'historien peut commenter et analyser les faits historiques, il fait valoir son point de vue sur l'évènement d'où l'insertion de l'argumentation dans la narration historique.***

Déroulement de la séquence :

Séances :	Objectifs :	Contenus :
1ème heure **Mise en place de la séquence** **Et compétence de l'oral**	***Adapter sa modalité d'écoute à l'objectif*** ***Repérer la structure dominante d'un message oral.*** ***Séquentialiser le message pour retrouver les grandes unités de sens*** ***Evaluer le degré d'objectivité (ou de subjectivité) et le justifier***	**Compétence de l'oral** : - **Support : la bataille d'Alger**
2ème et 3ème **Activité de compréhension de l'écrit**	***Dégager le point de vue du narrateur*** ***Identifier la manifestation implicite du narrateur*** ***Repérer la technique d'analyse d'un fait historique.***	**Compréhension de l'écrit** : **Texte support** : **« une guerre _ - « sans merci » p 45 livre scolaire** A) **Compréhension** : **lecture observation - hypothèses de sens -** **- .Lecture silencieuse -** B) **Lecture analytique** : **- exploitation du texte.** C) **Synthèse**.
4ème, 5ème heures **Activités de langue.**	***Etablir le champ lexical d'un mot ;*** ***S'entraîner à définir un mot*** ***Repérer la manière dont l'auteur commente un fait*** ***Dégager les éléments linguistiques du commentaire et de l'opinion*** ***Reformuler un commentaire dans un fait historique***	**: Activités de langue** 1. **Champ lexical** 2. **L'expression du commentaire et de l'opinion**
6ème et 7ème heure **technique d'expression**	***Savoir sélectionner les informations essentielles ;*** ***Développer l'aptitude de rendre compte ;*** ***Reconnaitre la technique du compte rendu*** ***Faire des remarques personnelles.***	**: Technique d'expression** **Le compte rendu objectif** - **Le compte rendu critique**
8ème heure **Evaluation cerificative**	***Evaluer les acquis des èlves durant le projet 1***	**: Evaluation formative**

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'information.
Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Analyser et commenter un fait d'Histoire.
Séance : **Compétence de l'oral.**
Support **:** Janvier 1957 « la bataille d'Alger »

Niveau : 3 as
Durée : 1

Objectifs :

- Adapter sa modalité d'écoute à l'objectif
- Repérer la structure dominante d'un message oral.
- Séquentialiser le message pour retrouver les grandes unités de sens
- Evaluer le degré d'objectivité (ou de subjectivité) et le justifier

Plan de la séance : pré écoute- 1ère écoute (activités)- 2ème et 3ème écoute (activités)- synthèse.

Déroulement de la séance :

- **Support :**

Janvier 1957-la bataille d'Alger

Le 07 Janvier, 8000 parachutistes entrent dans la ville .Ils sont commandés par le général Massu, à qui Robert Lacoste, ministre résident en Algérie, vient de confier les pleins pouvoirs. La 10ème DP (division parachutiste) reçoit la mission de « pacifier » Alger où la tension est extrême entre les communautés. Les militaires français veulent porter un coup décisif aux indépendantistes algériens. Les négociations secrètes qui se déroulaient à Belgrade ou à Rome durant l'été 1956 ont été rompus et, du coup, le gouvernement de Guy Mollet cherche le bras de fer .De leur côté, les dirigeants du FLN avaient décidé de concentrer les opérations sur Alger lors du congrès de 1956, qui s'était tenu dans la vallée de la Soummam, en Kabylie .Ils savent que le « bruit » à Alger peut avoir un impact considérable. Mais la réponse que va leur opposer l'Etat français est violente. La réplique à l'entrée de l'armée dans la ville ce sont attentats contre les européens causant des dizaines de victimes. Début février, les explosions au stade municipal d'Alger et au stade d'El Biar font 10 morts et 34 blessés, en juin, l'attentat au casino de la corniche tue 8 personnes et en blesse une centaine .Le 26 janvier, des bombes avaient explosé dans trois cafés de la ville faisant plusieurs morts et blessés. Le FLN lance alors un mot d'ordre de grève générale pour le 28 janvier. Les paras cassent la grève en forçant les boutiques à rouvrir .Et puis les hommes de Massu procèdent à des arrestations massives, quadrillant la ville, les quartiers « arabes » sont bouclés .Et, en utilisant les fichiers de la police, les paras interpellent des suspects par

centaines avant de les regrouper dans des centres de triage qui vont devenir de véritables centres de torture.

L'Express n° 2896 du 4 au 10/01/2007.

I. Pré écoute : Annonce de l'objectif et mise en situation

- ***Activité n °1 :***

- Vous avez vu le film la Bataille d'Alger, le film de Gillo Ponté Corvo. Que retrace –il ?
- Que te rappelle la date du 1954 ?
- Que te rappelle la date du 1957 ?

- ***Activité n°2 :***

- Je vais lire un texte sur un accrochage entre l'armée française et le FLN en 1957.
- D'après vous quels sont les différents points qui seront traités ?

II. Première écoute : Approche globale

- ***Activité n°3 :***

- Ecoutez-moi lire le texte.
- De quoi on parle dans ce texte ?
  - un accrochage entre l'armée française et le FLN en 1957.

- ***Activité n°4 :***

- Remplissez le tableau suivant :

Qui parle ?	A qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?	Se rapportant à quel domaine ?
Le journaliste	Aux lecteurs	un accrochage entre l'armée française et le FLN en 1957	Informer et dénoncer	Historique.

III. Deuxième et troisième écoutes : Approche analytique

- ***Activité n°5 :***

- Répondez par vrai ou faux :

1. Le 07 janvier, 4000 parachutistes entrent dans la ville d'Alger. **Faux**
2. Le général Massu a confié les pleins pouvoirs à Robert Lacoste. **Vrai**
3. Les militaires français veulent offrir aux algériens leur liberté. **Faux**
4. Les négociations secrètes se déroulaient à Venise. **Faux**
5. Le congrès de 1956 s'est tenu dans la vallée de la Soummam. **Vrai**

- ***Activité n°6 :***

- Répondez en choisissant la ou les bonnes réponses :

✓ Les deux parties qui s'opposent dans le texte sont :
- **Les français et les Algériens.**
- Les Algériens et les Allemands.
- Les français et les Américains.

✓ Les troupes française sont dirigées par :
- Le général Lacoste.
- **Le général Massu.**
- Le général Bigeard.

✓ L'intention des français était :
- **les moudjahiddines**.
- les civils Algériens.
- Les Français civils et les moudjahiddines Algériens.

- ***Activité n°7 :***

- Quel est le temps utilisé dans le texte ?
  - Présent de l'indicatif
- Quelle est sa valeur ?
  - Historique.
- L'auteur est-il objectif ou subjectif ? Justifiez votre réponse.
  - L'auteur est objectif.
  - Le texte est à la 3ème personne, l'emploi de la tournure passive, et aussi un vocabulaire neutre.

- ***Activité n°8 :***

- **Remplissez le tableau suivant :**

Faits	Dates	Conséquences

IV. Synthèse

- ***Activité n°9 :***

- Faites un compte rendu du texte puis exposez le oralement.

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'

Niveau : 3 as

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Analyser et commenter un fait d'Histoire.
Séance : **Compréhension de l'écrit**
Support : « **une guerre sans merci** » page 45 (livre scolaire)

Objectifs :

- Dégager le point de vue du narrateur
- Identifier la manifestation implicite du narrateur
- Repérer la technique d'analyse d'un fait historique.

Plan de la séance : pré écoute- 1ère écoute (activités)- 2ème et 3ème écoute (activités)- synthèse.

Déroulement de la séance :

Support **: une guerre sans merci**

L'affaire du coup d'éventail – le Dey avait frappé de légers coups de son chasse mouche le Consul français Duval qui l'avait offensé– racontée jadis par les manuels français ne fut, en réalité, qu'un alibi pour justifier l'expédition de Sidi Ferruch en 1830. Les véritables causes de la conquête furent tout autres. On peut en dénombrer plusieurs : les suites d'une affaire louche et malhonnête montée par des négociants, Bacri et Busnach, et des politiciens de Paris, concernant du blé vendu à la France entre 1793 et 1798 etresté impayé ; la prétention de posséder sans redevances le Bastion de France et le droit de

souveraineté sur une partie de la côte orientale algérienne ; le désir de la monarchie de s'attacher une armée susceptible de l'aider à mater le peuple français en lui offrant gloire et butin en Algérie; enfin les ambitions des théoriciens capitalistes pour qui ce « sera un pays neuf sur lequel le surplus de la population et de l'activité française pourra se répandre ».

La guerre coloniale fut une guerre sans merci, inexpiable, sans loi, menée contre des Algériens tenus pour barbares par des officiers et des soldats qui n'avaient rien compris au caractère sacré de la résistance à l'envahisseur. Ne pouvant vaincre le peuple, Bugeaud chercha à le contraindre par la ruine et la famine. Lamoricière fit de la razzia la base de sa tactique : attaque par surprise d'une tribu provoquant la fuite, pêlemêle, des hommes, des femmes et des enfants sur qui l'on tirait sans pitié; capture des troupeaux et pillage des biens. La razzia dégénéra en dévastation : il fallait détruire les moyens d'existence des Arabes. Montagnac écrivit en mars 1842 : « On tue, on égorge, les cris des épouvantés, des mourants se mêlent aux bruits des bestiaux qui mugissent de tous côtés; c'est un enfer où, au lieu du feu qui nous grille, la neige nous inonde. ». Et Saint Arnaud, en avril 1842 : « Nous sommes dans le centre des montagnes entre Miliana et Cherchell. Nous tirons peu de coups de fusils, nous brûlons tous les douars, tous les villages, toutes les cahutes » [...]. En 1884, Cavaignac brûla des fagots devant une grotte où s'étaient réfugiés des membres de la tribu des Sbéahs : « ... Presque tous, hommes, femmes, enfants, troupeaux y périrent. ». En 1845, Pélissier fit placer des fascines enflammées et entretenues devant les issues des grottes abritant les Ouled Riah; près de cinq cents, peut être mille cadavres furent trouvés. Au Dahra, Canrobert fit emmurer une caverne avec des pierres.

Mahfoud Kaddache, « La Conquête coloniale et la Résistance », dans ALGERIE, Editions Nathan-Enal, 1988.

Premier moment :

- Rappel de projet, introduire le thème, et les objectifs de la leçon.

3. ***Lecture observation :***

Quels sont les éléments périphériques du texte ?

- **Titre** : une guerre sans merci
- **Auteur :** Mahfoud KADDACHE
- **La source** : La Conquête Coloniale et la Résistance, in ALGERIE, Editions Nathan-Enal, 1988
- **2 §**
- **Les signes de ponctuations** : La ponctuation : les guillemets, les deux points, les dates.

4. ***Hypothèses de sens*** :

- Quelles informations donnent le titre, le nom de l'auteur et la source du texte?

- Texte historique qui parle de l'histoire de l'Algérie pendant les conquêtes coloniales.

Deuxième moment :

5. ***Lecture silencieuse*** :

- Observation et vérifications des hypothèses de sens.

Troisième moment :

6. ***Lecture analytique*** :

Questions :	Réponses :
a. Dans ce texte, le narrateur raconte un fait historique : lequel ? quand s'est-il produit ? Relève deux expressions du texte qui désignent ce fait.	a. Il s'agit de l'invasion de l'Algérie par la France en 1830. Les deux expressions : « la conquête », « la guerre coloniale ».
b. Comment les Français ont-ils justifié l'invasion de l'Algérie ?	b. L'affaire du coup d'éventail – le dey avait frappé de légers coups de son chasse-mouche le consul français Duval qui l'avait offensé
c. L'auteur est-il de cet avis ? Quel terme utilise-t-il pour désigner le motif avancé par les Français ?	c. Non, qu'un alibi pour justifier l'expédition de Sidi-Ferruch en 1830. Les véritables causes de la conquête furent tout autres.
d. Cherche dans le dictionnaire le sens du mot « alibi » ; donne son synonyme puis relève dans le 1 er paragraphe l'expression de sens contraire.	d. « alibi » = circonstance permettant de se disculper, de s'excuser pour faire diversion. Son synonyme = prétexte, fausse excuse. Le contraire (antonyme) = « véritables causes »
e. « une guerre sans merci »Justifiez l'emploi de par l'auteur de cette expression ?	e. « une guerre sans merci », « inexpiable », « sans loi ». l'emploi de cette expression est justifié par le vocabulaire utilisé : inexpiable, sans loi, la ruine et la famine, on tirait sans pitié, les cris des épouvantés, des mourants se mêlent aux bruits des bestiaux
f. Quelles sont, pour l'auteur, les véritables causes de l'invasion de l'Algérie ?	f. On peut en dénombrer plusieurs : les suites d'une affaire louche concernant du blé vendu à la France entre 1793 et 1798 et resté impayé. la prétention de posséder sans redevances le Bastion de France et le droit de souveraineté sur une partie de la côte orientale algérienne.
g. Relève dans le 2ème paragraphe trois exemples qui justifient le titre du texte. Dans quel but ces exemples sont ils donnés ?	g. « attaque par surprise d'une tribu »,
h. Pour raconter ce fait historique,	

quelle démarche a suivi l'auteur dans : le 1 er paragraphe ?le 2ème paragraphe ? i. Quel effet sur le lecteur l'auteur recherche-t-il en qualifiant de « véritables » les causes qu'il énumère ? j. Quelle est, alors, sa visée communicative ?	«capture de troupeaux et pillage des biens », «détruire les moyens d'existence des Arabes ». - Ces exemples servent à justifier l'analyse que fait l'auteur des« véritables » raisons de l'Invasion de l'Algérie, ces exemples constituent des preuves. h. Pour raconter ce fait historique, l'auteur a : analysé les véritables causes de la conquête (1 er §) ; donné des exemples concrets d'exactions des Français à l'encontre du peuple algérien (2 ème §) ; i. Il veut convaincre et persuader le lecteur. j. Par les explications qu'il fournit et les témoignages qu'il exploite, l'historien fait valoir son point de vue sur le fait ou l'événement. Dans la narration, s'insère alors l'argumentation.

- ***Quatrième moment*** :

7. ***Synthèse*** :

- *Dégager le plan de ce texte.*
- *Commenter ce fait historique.*

8. ***Récapitulons :***

- Un narrateur peut **s'impliquer** dans la narration d'un fait historique, non pas au moyen de pronom personnel le désignant mais en **utilisant des modalités appréciatives**. Dans ce cas, le narrateur et l'auteur ne forment qu'une seule personne.
- Tout en racontant un fait historique, l'auteur et le narrateur adopte l'attitude **d'un analyste** : il analyse l'évènement historique, commentant les évènements, en présente les causes et les conséquences.

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'

Niveau : 3 as

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Analyser et commenter un fait d'Histoire.
Séance : **Langue « champs lexical»**
Objectifs :

- Etablir le champ lexical d'un mot ;
- S'entraîner à définir un mot

Plan de la séance : activités- remarque.

Déroulement de la séance :

- ***Activité 1 :***

- *Relève dans le texte « une guerre sans merci » tous les mots et expressions relatifs au champ lexical de la « guerre ».*
  - Conquête, armée, guerre coloniale, officiers, soldats, résistance, envahisseur, razzia, sur qui on tirait, capture, pillages, dévastation, détruire, on tue, on égorge, mourants, cris, épouvantés, enfer, coups de fusils, brûler les douars, réfugiés, périrent, cadavres.

- ***Activité 2 :***

- *Classe dans le tableau les mots de la liste suivante selon qu'ils appartiennent au champ lexical de la défaite ou à celui de la victoire. Aide-toi du dictionnaire*. Indépendance – capitulation – retraite – succès – reddition –abdication – soumission – repli – chute – triomphe – liberté – recul – abandon.

Défaite	Victoire
capitulation, retraite, reddition, abdication, soumission, replis, chute, recul, abandon.	indépendance, succès, liberté, triomphe

- ***Activité 3 :***

« Un conflit colonial » :

a. *Décompose le mot souligné et précise sa racine. Quelle est la nature grammaticale de cette racine ? Cherche dans le dictionnaire la définition de ce mot.*
b. Quels sont les suffixes que tu peux ajouter à la racine ? Ecris les mots obtenus avec ces suffixes. Ces mots appartiennent à même champ lexical. Quel est le sens qui permet de les regrouper ?
c. l'image de l'expression « conflit colonial » et en t'aidant des textes étudiés en compréhension, quels autres noms peux tu mettre en relation avec l'adjectif qualificatif « colonial » et/ou « coloniale » (au féminin) ?

  - colon/ial

- racine : « colon » (nom)
- définition: un colon est une personne partie s'installer dans un pays occupé par une armée étrangère pour en exploiter les terres.

- Les cinq suffixes :
  - « ateur» : colonisateur,
  - « ation» : colonisation,
  - « isme» : colonialisme,
  - « iste» : colonialiste,
  - « iser» : coloniser
- Le sens qui les regroupe : venir en groupe dans un pays dominé, s'approprier des terres, les exploiter et y vivre.
  Les noms qu'on peut ajouter à l'adjectif « colonial/e » : empire colonial, conflit colonial, régime colonial, autorité coloniale, pouvoir colonial, expansion coloniale, comptoir colonial, troupes coloniales.

Remarque :

- ✓ **Un champ lexical représente l'ensemble des mots qui se rapportent à un domaine défini, même s'ils n'ont aucun rapport de sens entre eux.**
- ✓ **Un champ sémantique représente l'ensemble des sens d'un mot dans les différents contextes où on peut l'employer.**

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'
Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.
Séquence : Analyser et commenter un fait d'Histoire.
Séance : **Langue « l'expression du commentaire et de l'opinion »**

Niveau : 3 as
Durée : 1

Objectifs :

- Repérer la manière dont l'auteur commente un fait
- Dégager les éléments linguistiques du commentaire et de l'opinion
- Reformuler un commentaire dans un fait historique

Plan de la séance : observations d'exemples-exercices.

Déroulement de la séance :

- ***Activité 1***

- *Complète le tableau suivant en relevant dans les extraits 1, 2 et 3ci-après les mots et expressions qui relèvent du commentaire et ceux qui relèvent de l'opinion.*

-

Extraits	Commentaire	Opinion
1	- Toutes les chances de ressembler à - A si souvent pâti - Faute d'un engagement déterminé	- Israël ne tiendra pas les vagues promesses - Les USA ne feront pas
2	- Jouissent d'une liberté totale - Ils font la loi	- Les unités se rangent toujours ou presque Palestiniens spoliés
3	- Ne serait ce que parce que - Régulièrement	- Mais qui explique… ? - Ne parlent jamais de la « sanglante occupation »

- **Extrait 1**
  Le « processus de paix » d'Annapolis a toutes les chances de ressembler à tous ceux dont le Proche Orient a si souvent pâti, faute d'un engagement déterminé de la « communauté internationale » à faire respecter sa volonté : Israël ne tiendra pas les vagues promesses qu'il y fera, et les Etats Unis ne feront pas pression sur lui pour qu'il les respecte.
  Dominique Vidal, Dans les coulisses de la réunion d'Annapolis
- **Extrait 2**
  Les commandements régionaux pour la Cisjordanie et Gaza jouissent d'une liberté totale sur le terrain, où ils font la loi, surtout en ce qui concerne les colonies créées dans les territoires occupés.Depuis des années déjà, les unités se

rangent toujours ou presque au point de vue des colons, face aux Palestiniens spoliés.

Amnon Kapeliouk, Une politique israélienne otage des généraux

- **Extrait 3**

Nul doute qu'en Occident le citoyen sait ce qu'est la menace terroriste, ne serait ce que parce que les responsables politiques le lui rappellent régulièrement. Mais qui explique aux publics occidentaux la terreur qui se cache derrière le mot « occupation » ? Les correspondants et les commentateurs occidentaux, qui évoquent les « sanglants attentats suicides», ne parlent jamais de la« sanglante occupation ».

Joris Luyendijk, Les mots biaisés du Proche Orient

- ***Activité 2***

- *Soit le passage suivant extrait du texte « Offensive israélienne sur Gaza » dans lequel le journaliste exprime son point de vue.*

  « La mise en échec de la stratégie israélienne d'occupation et d'expansion est la seule voie permettant une négociation dans le respect de l'égalité entre les deux parties. »

- Reformule l'opinion du journaliste en commençant ta phrase par « La seule voie…….. »

  « *La seule voie qui permet une négociation dans le respect de l'égalité entre la Palestine et Israël est la mise en échec de la stratégie israélienne d'occupation et d'expansion.* »

- ***Activité 3***

- *Ajoute dans le passage suivant les adverbes ci-dessous pour montrer ta prise de position en faveur des Moudjahidines de l'A.L.N*, ré. Calmement, anxieusement, courageusement, résolument.

-

  « La colonne militaire progressait **prudemment** vers le village. Les soldats français scrutaient **anxieusement** chaque touffe d'arbustes, chaque recoin des talus. Les Moudjahidines de l'A.L.N les attendaient **résolument**. Un accrochage terrible eut lieu et dura des heures. Les Moudjahidines combattirent **courageusement** et occasionnèrent de lourdes pertes à l'ennemi. »

- ***Activité 4***

- *Relève dans les passages suivants les mots et expressions qui expriment l'opinion des auteurs. A quelles catégories grammaticales appartiennent ces mots et expressions* ?

  a. «A la suite du désengagement de Gaza, au mois d'août 2005, les forces israéliennes ont employé des moyens **nouveaux**, **largement disproportionnés**, contre la population civile »
  b. « Aude là des déclarations **lénifiantes**, il faut rappeler une vérité : il y a **exactement** vingt ans, en décembre 1988, l'OLP et Yasser Arafat

reconnaissaient **officiellement** Israël. Le résultat est là : l'occupation **se poursuit**, la colonisation **s'étend** ; la répression **s'intensifie**. »

c. « Il faut se rendre à l'évidence : c'est la résistance et **elle seule** qui peut mener le gouvernement israélien à des négociations **véritables.** »

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'

Niveau : 3 as

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.

Séquence : Analyser et commenter un fait d'Histoire.

Séance : **Technique d'expression « le compte rendu objectif et critique »**

Objectifs :

- Savoir sélectionner les informations essentielles ;
- Développer l'aptitude de rendre compte ;
- Reconnaitre la technique du compte rendu
- Faire des remarques personnelles.

Plan de la séance : observations d'exemples-exercices.

Déroulement de la séance :

1. ***Définition du compte rendu objectif/critique :***

A. Le compte rendu se rapproche du **résumé**. Rendre compte objectivement c'est rapporter, le plus fidèlement possible ce dont il est question dans un texte et dégager les composantes essentielles du texte

B. Le compte rendu critique (un compte rendu objectif+une critique)

- Il est formé de deux parties : le résumé et la critique.

- Il évalue le fond (les idées) et/ou la forme (la façon dont les idées sont présentées).
- Il offre une étude du contexte de l'ouvre d'origine.
- Il est formé de quelques extraits ou exemples afin d'appuyer les jugements apportés.

✍ **la rédaction d'un compte-rendu requiert les mêmes compétences que le résumé :**

- Être sûre de bien comprendre le texte puis assimiler correctement l'information de ce texte.
- Déterminer quels éléments sont nécessaires et lesquels sont superflus.
- Déterminer l'idée principale.
- Reformuler de votre style les idées du texte d'origine.
- Ne pas recopier les phrases intégrales du texte (on n'interdit pas la citation).

✍ **Le compte rendu est plus vaste que le résumé mais celui-ci il respecte** :

- La fidélité à la source
- La restitution de l'essentiel (les noyaux d'informations)
- La structure (la logique du texte)

2. ***Travail sur le texte source*** :

I. Compte rendu objectif :

- Lire le texte d'origine deux ou trois fois pour bien comprendre les idées.
- Répondre aux questions suivantes pour vérifier ses connaissances sur le texte d'origine :

Par qui le texte a-t-il été écrit? Pour qui a-t-il été écrit? Sur quoi porte-t-il? Comment a-t-il été écrit?

- Mettre le texte de côté et reformuler dans ses propres mots l'idée principale du texte.

Faire une lecture active :

- Se faire des notes sur le texte.
- Résumer les paragraphes en quelques mots.

- Trouver la progression du texte (la logique, le fil conducteur).
- Remarquer les titres et les sous-titres.
- Remarquer les premières phrases des paragraphes, car elles peuvent donner des indices par rapport au contenu de ces paragraphes.
- Souligner les mots clés (qui devront être inclus dans le résumé).

Travail de pré rédaction :

- Déterminer la démarche de l'auteur : de quelle façon a-t-il décidé de construire son texte (ordre chronologique, réfutation d'une thèse adverse, etc.) et quel ton a-t-il utilisé (informatif, interrogatif, etc.)?
- Faire le plan du texte : faire ressortir la logique du texte, les idées principales et secondaires.
- Rassembler toutes les idées secondaires et déterminer leur rapport à l'idée principale (exemple, argument, illustration, citation, etc.)
- Regrouper les idées semblables pour éviter les répétitions. (Rappel : le compte rendu n'a pas besoin de suivre l'ordre des idées de l'ouvre d'origine.)

Travail de rédaction :

- Composer une introduction qui présente l'ouvre :

✓ Nom de l'auteur

✓ Renseignements biographiques sur l'auteur (si la longueur du compte rendu le permet et si les renseignements sont pertinents)

✓ Informations bibliographiques de l'ouvre

✓ Genre d'ouvre (film, texte informatif, roman, etc.)

✓ Idée ou intrigue principale

✓ Reformuler les informations et les idées dans son propre style.

✓ Agencer toutes les parties pour qu'elles forment un tout cohérent, logique et suivi.

➢ Lire le texte source plusieurs fois pour en maitriser le sens.

➢ Pour vérifier que l’essentiel est retenu, répondre aux questions :

✍ **Donc le compte rendu objectif contient deux parties qui sont :**

a. **La présentation du texte initial**: elle contient essentiellement les points suivants:

- ✓ le nom de l'auteur
- ✓ la source
- ✓ le thème du texte
- ✓ le type du texte
- ✓ la visée de l'auteur

b. **le résumé du texte initial à la 3ème personne de singulier**: Cette partie contient:

- ✓ l'idée générale du texte.
- ✓ Les idées principales du texte

II. Le compte rendu critique :

- le travail alors comporte plusieurs étapes :
- Après avoir brièvement résumé le document, on ressort, de façon logique et objective, les aspects positifs et négatifs du texte (commentaire du texte) ; on émet un jugement personnel pour déterminer la valeur du document, sa cohérence, la rigueur de l'argumentation, etc. On peut s'appuyer sur d'autres auteurs pour fonder son propre jugement

- **Remarques à respecter:**

  -Il faut employer le pronom de la troisième personne du singulier il.

  -les temps des verbes à employer sont le passé composé pour la narration et le présent de l'indicatif pour les autres types des textes

3. ***Distinguer le résumé du compte rendu :***

Le résumé	Le compte rendu objectif :
- Conserver l'ordre du texte. - Suivre obligatoirement l'ordre du texte - Garder le système d'énonciation (je.....)	- Il cherche à faire ressortir l'idée principale c'est-à-dire mettre en relief l'idée générale. - Il ne doit pas nécessairement suivre l'ordre des idées

- Reformuler le discours initiale sans prendre position (proscrire, interdire les formules : l'autre pense que…., l'auteur croit que…., l'auteur affirme que ……, l'auteur montre que……., l'auteur démontre que….) - Respecter le nombre des mots exigés (1 /4 du texte)	- Rendre compte à la troisième personne de la pensée de l'auteur (il) - Admettre les formules : l'autre pense que…., l'auteur croit que…., l'auteur affirme que ……, l'auteur montre que……., l'auteur démontre que…. - Respecter le nombre des mots exigés (1/3 su texte)

4. Je m'entraine :

- *Faites le compte rendu critique du texte « une guerre sans merci » de Mahfoud KADDACHE* .

Ce texte intitulé « Une guerre sans merci » écrit par l'historien algérien Mahfoud KADDACHE extrait de son œuvre La Conquête Coloniale et la Résistance, in ALGERIE, édité chez Nathan-Enal en 1988. L'auteur y analyse les véritables causes de l'expédition française en Algérie et les pratiques coloniales à l'égard des algériens.

MAHFOUD KADDACHE conteste les motifs que les français avançaient dans leur manuel. Selon l'auteur, la situation socio-économique en France et les considérations d'ordre politique interne sont les véritable causes de cette expédition ensuite, il met en évidence l'aspect violent et barbare de la guerre menée par les colons pour occuper le pays et soumettre le peuple algérien. Pour nous convaincre de la justesse de son opinion, l'historien utilise des témoignages d'officiers français qui ont participé à cette guerre sans merci.

Je pense que ce texte corrige une fausse idée concernant les véritables causes de la conquête française en Algérie comme je suis aussi pour la dénonciation des crimes commis par le colonisateur français.

Grille d'autoévaluation

Pour rédiger le compte rendu :

Critères :	Oui :	Non :
A. <u>Questions de fond :</u> - Est-ce que mon compte rendu objectif est descriptif, donc ne porte pas de jugements? - Est-ce que l'idée principale est mise en valeur? - Est-ce que les idées secondaires sont présentées en fonction de leur rapport à l'idée principale? - Est-ce que l'introduction de mon compte rendu présente l'ouvre et l'auteur? - Est-ce que la démarche de l'auteur est bien présentée? - Est-ce que mon compte rendu critique a deux parties, soit un résumé et une critique? - Est-ce que mon compte rendu d'une ouvre littéraire fait ressortir l'intrigue principale, développe les personnages principaux et discute des thèmes et des symboles? **B. <u>Questions de forme :</u>** - Est-ce que mon compte rendu est écrit à la troisième personne? - Est-ce que mon compte rendu critique évite les formulations du genre « J'ai aimé »? - Est-ce que mon compte rendu critique présente des jugements qui sont appuyés par des exemples et/ou des extraits? - Est-ce que mon compte rendu a un nombre limité de citations? (il faut se rappeler que le compte rendu est avant tout un travail de résumé) - Est-ce que les citations de mon compte rendu sont placées entre		

guillemets avec la référence appropriée?		

Projet : Réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'

Niveau : 3 as

Durée : 2

Objet d'étude : Texte et documents d'Histoire.

Séance : **Evaluation certificative :**

Objectifs :

- Evaluer les acquis des apprenants durant

Guillotine, le prix de la liberté

Elle a été utilisée, pour la première fois, le mardi 19 juin 1956, pour l'exécution des martyrs Mohamed Zabana et Abdelkader Ferradj, dans un intervalle de sept minutes.

Pendant la guerre d'indépendance, plus de 2300 condamnations à mort furent prononcées par la "justice" française. D'après le "registre des grâces", consulté en 2001, on dénombre 217 condamnés qui ont été guillotinés ou fusillés entre 1956 et 1962, dans un contexte où, en vertu des "pouvoirs spéciaux", la justice militaire prenait le pas sur la justice civile. Ce chiffre est de 350 selon l'historienne Sylvie Thénault. A ce sujet, Jean-Jacques de Felice, adversaire infatigable de la peine de mort, avocat des condamnés à mort algériens, affirme qu'en cinq ans, le nombre d'exécutions a été considérable. Ainsi, François Mitterrand a, en tant que ministre de la justice du gouvernement de Guy Mollet, entre 1956 et 1957, donné son accord pour l'exécution de pas moins de 45 nationalistes algériens. "Sous Mitterrand, la guillotine a fonctionné sans relâche", rapportent de nombreux témoignages sur les exécutions d'Algériens. Le 9 octobre 1981, François Mitterrand obtenait l'abolition de la peine de mort en France. Vingt-cinq ans plus tôt, il approuvait les premières exécutions d'Algériens. L'examen d'archives inédites de la chancellerie[1], qui ont pu être consultées, montre que Mitterrand, dans la majorité des cas, donna un avis défavorable à la grâce des condamnés. "Avis défavorable au recours" ou encore "Recours à rejeter".

Benjamin Stora, spécialiste de l'Algérie contemporaine, dit avoir découvert des documents inédits qui expliquent comment, pendant les 16 mois passés à la tête du département de la justice, Mitterrand a laissé sans broncher couper les têtes des nationalistes algériens, qu'ils aient ou non du sang sur les mains, à l'exemple de Fernand Yveton. Seul français parmi les exécutés, Yveton n'avait pas commis de crime de sang mais Mitterrand a quand même exigé sa décapitation.

Enfin, le temps n'est-il pas venu pour l'institution judiciaire française de reconnaître que des fautes très graves ont été commises en son nom et qu'il n'appartient pas aux historiens de rétablir seuls la vérité?

D'après Amar Mansouri
dans la revue El Djeich N° 576, juillet 2011

[1]**Chancellerie** : administration centrale de la justice.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (14 points)

1) "**Elle** a été utilisée …"
A quoi renvoie le pronom souligné?

2) Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte (que s'est-il passé ?):

Dates	Faits d'histoire
19 juin 1956 Entre 1956 et 1962 En 1981	

3) "La justice militaire **prenait le pas sur** la justice civile."
L'expression soulignée signifie : a) dominait.
b) s'accordait.
c) entraînait.
Recopiez la bonne réponse.

4) Relevez du texte un terme et une expression appartenant au champ lexical de la peine de mort.

5) "Sous Mitterrand, la guillotine a fonctionné sans relâche."
Retrouvez dans le texte une phrase ayant le même sens.

6) "François Mitterrand obtenait **l'abolition** de la peine de mort."
Le terme souligné signifie : a) la suppression.
b) l'instauration.
c) l'imposition.
d) la préparation.
Recopiez la bonne réponse.

7) " … il n'appartient pas aux historiens de rétablir seuls la vérité?"
Qui avec les historiens doit rétablir la vérité?

8) Complétez l'énoncé ci-après par les mots suivants :
Leurs recours – prônera – la guillotine – l'exécution.
Sous Mitterrand, …… de condamnés par …… était plus fréquente. Ces derniers ont, très souvent, vu …… rejetés par celui qui, vingt-cinq ans après, en France, …… l'abolition de la peine de mort.

9) Dans ce texte, l'auteur veut: a) rendre hommage.
b) témoigner.
c) rétablir la vérité.

II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 :

Un de vos camarades doit faire un exposé sur la torture. Vous estimez que ce texte pourrait l'intéresser et enrichir son travail. Pour l'aider, faites-lui le compte-rendu objectif du texte en une centaine de mots.

Sujet 2 :

La guillotine n'a pas été le seul prix payé par les Algériens pour la liberté. D'autres pratiques de tortures et d'exécutions sommaires ont été pratiquées et se pratiquent partout dans le monde.
Rédigez un texte d'une centaine de mots dans lequel vous dénoncerez ces agissements inhumains.

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
		Sujet 1 :
		I. Compréhension. (14 points)
01	01	1) Elle = la guillotine
01.5	0.5×3	2) Complétion du tableau :

Dates	Faits d'histoire
19 juin 1956	L'exécution de Mohamed Zabana et Abdelkader Ferradj
Entre 1956 et 1962	217 condamnés ont été guillotinés ou fusillés.
1981	François Mitterrand obtenait l'abolition de la peine de mort.

02	02	3) " … prenait le pas sur …" = dominait.
02	01×2	4) Un terme : exécution, guillotine, (les) exécutés, décapitation. Une expression : martyrs de la guillotine, ont été guillotinés ou fusillés, condamnations à mort, des condamnés à mort, couper les têtes.
02	02	5) Une phrase de même sens : "Ainsi, François Mitterrand a, en tant que ministre de la justice du gouvernement de Guy Mollet, entre 1956 et 1957, donné son accord pour l'exécution de pas moins de 45 nationalistes algériens." « le nombre d'exécutés a été considérable » . **Ou** " Mitterrand, dans la majorité des cas, donna un avis défavorable à la grâce des condamnés." **Ou** " Mitterrand a laissé sans broncher couper les têtes des nationalistes algériens."
01	01	6) abolition = suppression.
01.5	01.5	7) C'est l'institution judiciaire française.
02	0.5×4	8) l'exécution – la guillotine – leurs recours – prônera.
01	01	9) Réponse : rétablir la vérité.

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
		II/ PRODUCTION ECRITE (06 Pts)
		Compte-rendu
		1- Organisation de la production
06 Pts	0,25	- Présentation du texte (mise en page)
	0,25	- Présence de titre et de sous-titres
	0,25 x 4	- Cohérence du texte :
		- Progression des informations
		- absence de répétitions
		- absence de contre-sens
		- emploi des connecteurs
	0,5	- Structure adéquate (accroche – résumé – commentaire)
		2- Planification de la production
	01	- choix énonciatif (en relation avec la consigne)
	01	- choix des informations (sélection des informations essentielles)
		3- Utilisation de la langue de manière appropriée
	01	- correction des phrases au plan syntaxique
	0,25	- adéquation du lexique à la thématique
	0,25	- utilisation adéquate de signes de ponctuation
	0,25	- emploi correct des temps et des modes
	0,25	- orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
		ESSAI
		1- Organisation de la production
06 Pts	0,25	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
		- Cohérence du texte :
	0,25 x 4	- Progression des informations
		- absence de répétitions
		- absence de contre-sens
		- emploi des connecteurs
	0,25 x 3	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)
		2- Planification de la production
	1	- choix énonciatif (en relation avec la consigne)
	1	- choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3- Utilisation de la langue de manière appropriée
	1	- correction des phrases au plan syntaxique
	0,25	- adéquation du lexique à la thématique
	0,25	- utilisation adéquate de signes de ponctuation
	0,25	- emploi correct des temps et des modes
	0,25	- orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).